

# **ISTITUTO COMPRENSIVO LUSERNA SAN GIOVANNI**

## **SCUOLA PRIMARIA**

# **DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER ANNO DI CORSO E PER DISCIPLINA**

ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale n. 3 del 09/01/2025 "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria e valutazione del comportamento nella scuola secondaria di primo grado"

*Art. 3 comma 6. Le istituzioni scolastiche, nell'ambito dell'autonomia didattica di cui all'articolo 4, comma 4 del DPR n. 275/1999, elaborano i criteri di valutazione, da inserire nel Piano triennale dell'offerta formativa, declinando, altresì, per ciascun anno di corso e per ogni disciplina del curriculum la descrizione dei livelli di apprendimento correlati ai giudizi sintetici riportati nell'Allegato A alla presente ordinanza.*

**a. s. 2024/2025**

**Allegato A - OM n. 3 del 9/01/2025****Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria**

Giudizio sintetico	Descrizione
Ottimo	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
Distinto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
Discreto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
Sufficiente	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
Non sufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

## ITALIANO

Classe 1°

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Lettura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Lessico e grammatica</b>
<b>Ottimo</b>	Ascolta con attenzione, partecipa in modo adeguato alle conversazioni formulando frasi corrette e pertinenti, apportando contributi personali.	Legge e comprende testi con sicurezza, interiorizzando i concetti trattati.	Scrive parole e frasi in modo autonomo e corretto.	Arricchisce il lessico e riconosce le convenzioni ortografiche.
<b>Distinto</b>	Ascolta e partecipa alle conversazioni formulando frasi in autonomia e con coerenza.	Legge e comprende testi interiorizzando i concetti principali.	Scrive parole e frasi in modo autonomo e abbastanza corretto.	Amplia il lessico e applica le regole ortografiche correttamente.
<b>Buono</b>	Ascolta, comprende e partecipa alle conversazioni, formula frasi con soddisfacente autonomia.	Legge e comprende testi con qualche esitazione.	Scrive parole e frasi con qualche esitazione.	Utilizza un lessico adeguato e conosce le regole ortografiche, ma le applica con qualche esitazione.
<b>Discreto</b>	Ascolta, comprende e partecipa alle conversazioni esprimendosi in modo abbastanza chiaro.	Legge e comprende testi con qualche difficoltà.	Scrive parole e semplici frasi con qualche difficoltà.	Conosce e utilizza alcune parole nuove; applica le regole ortografiche con qualche difficoltà.
<b>Sufficiente</b>	Ascolta, partecipa alle conversazioni e comprende semplici informazioni.	Legge e comprende testi con molte difficoltà e scarsa fluidità.	Scrive parole e semplici frasi con difficoltà, commettendo errori ortografici.	Utilizza un lessico di base e applica le regole ortografiche con difficoltà.
<b>Non sufficiente</b>	Fatica nell'ascolto, nella partecipazione, nella comprensione di messaggi orali e nella formulazione di semplici frasi.	Fatica a leggere e a comprendere il significato di un testo.	Fatica a scrivere parole e semplici frasi e commette molti errori ortografici.	Utilizza un lessico limitato e fatica ad applicare le regole ortografiche.

**Classe 2°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Lettura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Lessico e grammatica</b>
<b>Ottimo</b>	Partecipa attivamente alle conversazioni, ponendo domande pertinenti e apportando un contributo personale.	Legge testi vari con fluidità e comprende in maniera autonoma e completa.	Scrive descrizioni e brevi racconti in modo autonomo e corretto.	Amplia il proprio lessico e applica le regole ortografiche con precisione e sicurezza.
<b>Distinto</b>	Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente.	Legge testi in modo scorrevole e comprende adeguatamente.	Scrive testi semplici in modo corretto	Amplia il lessico e applica le regole grammaticali.
<b>Buono</b>	Partecipa alle conversazioni e interviene con qualche esitazione.	Legge testi con buona fluidità e ne comprende il contenuto.	Scrive testi in modo abbastanza corretto ed autonomo	Conosce ed applica le principali regole grammaticali, utilizza un buon lessico.
<b>Discreto</b>	Ascolta e partecipa alle conversazioni ma interviene con qualche difficoltà.	Legge testi con qualche esitazione e incertezza nella comprensione.	Scrive testi con qualche incertezza	Utilizza un lessico semplice e applica solo alcune regole grammaticali.
<b>Sufficiente</b>	Ascolta e partecipa alle conversazioni ma interviene solo se sollecitato.	Ha difficoltà sia nella lettura che nella comprensione del testo.	Scrive testi se supportato e guidato dall'insegnante	Usa un lessico essenziale e fatica a riconoscere ed applicare le regole grammaticali
<b>Non sufficiente</b>	Non partecipa alle conversazioni e ascolta con molta difficoltà.	Fatica a leggere e a comprendere testi anche semplici.	Fatica a scrivere testi in modo chiaro.	Anche se aiutato, fatica ad applicare regole ortografiche o grammaticali.

**Classe 3°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Lettura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Lessico e grammatica</b>
<b>Ottimo</b>	Ascolta, interviene e racconta esperienze con coerenza e lessico adeguato.	Legge in modo scorrevole e comprende con sicurezza.	Scriva testi ben strutturati rispettando ortografia e punteggiatura.	Usa un lessico ampio, conosce le parti principali del discorso, applica correttamente le regole.
<b>Distinto</b>	Ascolta le conversazioni ed interviene in modo chiaro e pertinente.	Legge quasi sempre in modo scorrevole e comprende.	Scriva testi con buona coerenza e rispettando generalmente ortografia e punteggiatura.	Usa un lessico vario e applica correttamente le regole grammaticali.
<b>Buono</b>	Ascolta e partecipa alle conversazioni.	Legge con qualche incertezza e comprende testi in modo soddisfacente.	Scriva testi con qualche errore ortografico e sintattico.	Conosce le regole grammaticali, e le applica con qualche incertezza.
<b>Discreto</b>	Ascolta e partecipa alle conversazioni con qualche difficoltà.	Legge in modo incerto e comprende il significato globale del testo.	Scriva semplici testi con errori ortografici e poca coerenza.	Conosce le regole grammaticali di base, ma le applica in modo discontinuo.
<b>Sufficiente</b>	Ascolta e interviene con difficoltà nelle conversazioni utilizzando un lessico limitato.	Legge in modo stentato e con difficoltà di comprensione.	Scriva testi con molti errori di ortografia; necessita talvolta di supporto.	Ha conoscenze grammaticali limitate e le applica con molta difficoltà
<b>Non sufficiente</b>	Non sempre partecipa ai dialoghi e fatica nella comprensione.	Legge con molta difficoltà e comprende i testi se guidato.	Se non aiutato dall'insegnante, non riesce a scrivere in modo chiaro e corretto.	Anche se supportato, fatica a riconoscere e ad applicare le principali regole grammaticali

**Classe 4°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Lettura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Lessico e grammatica</b>
<b>Ottimo</b>	Partecipa attivamente a conversazioni e discussioni, esponendo opinioni in modo chiaro e strutturato.	Legge testi di vario genere con fluidità, ne comprende la struttura e il significato.	Scrive testi coerenti, articolati e ben organizzati, con un uso corretto della punteggiatura.	Usa un lessico ricco e preciso, riconoscendo e applicando le regole grammaticali.
<b>Distinto</b>	Ascolta, comprende e partecipa ai dialoghi con sicurezza.	Legge testi con scorrevolezza, comprendendone il significato.	Scrive testi ben strutturati e usa correttamente i segni di punteggiatura.	Conosce le strutture grammaticali e le utilizza correttamente.
<b>Buono</b>	Ascolta e partecipa alle conversazioni in modo adeguato.	Legge testi con buona fluidità e ne comprende il significato generale	Scrive testi con una buona struttura ed organizzazione.	Conosce le regole grammaticali e le applica in modo soddisfacente
<b>Discreto</b>	Ascolta e partecipa alle conversazioni con qualche esitazione.	Legge testi con qualche esitazione e comprende solo le informazioni di base.	Scrive testi semplici con qualche errore ortografico.	Conosce le regole grammaticali, ma le applica con qualche incertezza.
<b>Sufficiente</b>	Ascolta ed interviene con difficoltà nei dialoghi.	Legge con difficoltà e comprende a fatica solo i concetti più semplici.	Scrive testi semplici con errori ortografici e qualche difficoltà di coerenza.	Ha conoscenze grammaticali basilari e le applica con difficoltà
<b>Non sufficiente</b>	Partecipa alle conversazioni solo se sollecitato e fatica nella comprensione.	Se non supportato, legge in modo poco comprensibile e fatica a comprendere il significato del testo.	Se non supportato, non scrive testi corretti e non applica le regole di punteggiatura	Se non supportato, fatica a riconoscere e ad applicare le regole grammaticali.

**Classe 5°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Lettura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Lessico e grammatica</b>
<b>Ottimo</b>	Interviene in discussioni argomentando con proprietà di linguaggio e coerenza.	Legge con sicurezza testi di diversa tipologia, distinguendone struttura e scopo.	Scriva testi articolati e creativi, con un uso corretto di lessico e punteggiatura.	Utilizza un lessico vario e appropriato, riconoscendo tutte le parti del discorso e le loro funzioni.
<b>Distinto</b>	Ascolta le conversazioni ed espone pensieri in modo chiaro e pertinente.	Legge con scorrevolezza cogliendo il significato del testo.	Scriva testi ben organizzati utilizzando correttamente le regole ortografiche	Conosce e applica le strutture grammaticali con sicurezza.
<b>Buono</b>	Ascolta e partecipa ai dialoghi in modo soddisfacente.	Legge testi in modo fluido e ne comprende il significato generale.	Scriva testi semplici utilizzando in modo quasi sempre corretto le regole ortografiche	Conosce le regole grammaticali e le applica in modo soddisfacente.
<b>Discreto</b>	Ascolta, comprende e partecipa alle conversazioni con qualche incertezza.	Legge e comprende con qualche esitazione il significato completo del testo.	Scriva semplici testi con qualche errore ortografico.	Conosce le principali regole grammaticali e le applica con qualche imprecisione.
<b>Sufficiente</b>	Espone pensieri con qualche difficoltà e utilizza un lessico limitato.	Legge testi con difficoltà e comprende solo informazioni basilari.	Scriva semplici testi poco strutturati e con alcuni errori ortografici.	Ha conoscenze grammaticali essenziali e le applica con difficoltà.
<b>Non sufficiente</b>	Non sempre partecipa ai dialoghi e fatica nell'ascolto e nella comprensione.	Non sempre legge in modo comprensibile; fatica a comprendere il significato del testo.	Se non supportato, non sempre scrive frasi di senso compiuto.	Se non supportato, fatica a riconoscere e ad applicare le regole grammaticali.

## INGLESE

Classe 1°

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Ascolto</b>	<b>Parlato</b>
<b>Ottimo</b>	Comprende semplici istruzioni e brevi frasi relative alla vita quotidiana con sicurezza.	Interagisce attivamente nella conversazione, utilizzando correttamente le strutture apprese.
<b>Distinto</b>	Comprende le principali informazioni in brevi messaggi orali.	Interagisce attivamente nella conversazione utilizzando le strutture apprese.
<b>Buono</b>	Comprende semplici parole e istruzioni.	Interagisce in modo adeguato utilizzando le strutture apprese.
<b>Discreto</b>	Comprende parole e messaggi con qualche incertezza.	Interagisce in modo semplice e con qualche incertezza nelle conversazioni.
<b>Sufficiente</b>	Comprende autonomamente solo alcune parole.	Interagisce nella conversazione con difficoltà.
<b>Non sufficiente</b>	Comprende le istruzioni e le parole semplici solo con la guida del docente.	Interagisce e utilizza le strutture apprese solo con la guida del docente.



**Classe 2°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Ascolto</b>	<b>Parlato</b>	<b>Lettura</b>
<b>Ottimo</b>	Comprende con sicurezza semplici istruzioni e brevi dialoghi relativi alla vita quotidiana.	Interagisce attivamente alla conversazione, utilizzando correttamente le strutture apprese.	Riconosce e legge parole e brevi frasi con facilità.
<b>Distinto</b>	Comprende le informazioni principali di semplici dialoghi con qualche imprecisione.	Interagisce attivamente alla conversazione, utilizzando le strutture apprese con qualche imprecisione.	Riconosce parole e brevi frasi con qualche imprecisione.
<b>Buono</b>	Comprende istruzioni e brevi frasi di un dialogo, talvolta con supporto.	Interagisce in modo adeguato utilizzando le strutture apprese, talvolta con supporto.	Riconosce parole conosciute con incertezze e talvolta con supporto.
<b>Discreto</b>	Comprende poche parole di un dialogo e ha bisogno di frequente supporto	Interagisce in modo semplice e necessita di frequente supporto.	Riconosce alcune parole e necessita di frequente supporto.
<b>Sufficiente</b>	Comprende solo poche parole e necessita di guida costante.	Interagisce alla conversazione con difficoltà e necessita di guida costante.	Riconosce le parole con difficoltà e necessita di guida costante.
<b>Non sufficiente</b>	Comprende le istruzioni e le parole semplici solo ed esclusivamente con la guida del docente.	Interagisce e utilizza le strutture apprese solo ed esclusivamente con la guida del docente.	Riconosce semplici parole solo ed esclusivamente con la guida del docente.

**Classe 3°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Ascolto</b>	<b>Parlato</b>	<b>Lettura</b>
<b>Ottimo</b>	Comprende con sicurezza istruzioni e brevi dialoghi/testi relativi alla vita quotidiana.	Interagisce attivamente alla conversazione, utilizzando correttamente le strutture apprese.	Riconosce e legge frasi e brevi testi con facilità.
<b>Distinto</b>	Comprende il senso generale di brevi dialoghi/testi e istruzioni, con qualche imprecisione.	Interagisce attivamente alla conversazione, utilizzando le strutture apprese con qualche imprecisione.	Riconosce e legge frasi e brevi testi con qualche imprecisione.
<b>Buono</b>	Comprende le informazioni principali di semplici dialoghi/testi, talvolta con supporto.	Interagisce in modo adeguato utilizzando le strutture apprese, talvolta con supporto.	Riconosce e legge frasi con incertezze e talvolta con supporto.
<b>Discreto</b>	Comprende poche parole di un dialogo/testo e ha bisogno di frequente supporto	Interagisce in modo semplice e necessita di frequente supporto.	Riconosce alcune parole e necessita di frequente supporto.
<b>Sufficiente</b>	Comprende solo poche parole e necessita di guida costante.	Interagisce con difficoltà e necessita di guida costante.	Riconosce le parole con difficoltà e necessita di guida costante.
<b>Non sufficiente</b>	Comprende le istruzioni e le parole semplici solo ed esclusivamente con la guida del docente.	Interagisce e utilizza le strutture apprese solo ed esclusivamente con la guida del docente.	Riconosce semplici parole solo ed esclusivamente con la guida del docente.

**Classe 4°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Ascolto</b>	<b>Parlato</b>	<b>Lettura</b>	<b>Scrittura</b>
<b>Ottimo</b>	Comprende con sicurezza istruzioni e brevi dialoghi/testi relativi alla vita quotidiana.	Interagisce attivamente alla conversazione, utilizzando correttamente le strutture apprese.	Riconosce e legge frasi e brevi testi con facilità.	Scrive brevi messaggi/testi utilizzando con sicurezza le strutture conosciute.
<b>Distinto</b>	Comprende il senso generale di brevi dialoghi/testi e istruzioni, con qualche imprecisione.	Interagisce attivamente alla conversazione, utilizzando le strutture apprese con qualche imprecisione.	Riconosce e legge frasi e brevi testi con qualche imprecisione.	Scrive brevi messaggi/testi utilizzando le strutture conosciute con qualche errore.
<b>Buono</b>	Comprende le informazioni principali di semplici dialoghi/testi, talvolta con supporto.	Interagisce in modo adeguato utilizzando le strutture apprese, talvolta con supporto.	Riconosce e legge frasi con incertezze e talvolta con supporto.	Scrive semplici frasi, talvolta con supporto.
<b>Discreto</b>	Comprende poche parole di un dialogo/testo e ha bisogno di frequente supporto	Interagisce in modo semplice e necessita di frequente supporto.	Riconosce alcune parole e necessita di frequente supporto.	Scrive semplici frasi e necessita di frequente supporto.
<b>Sufficiente</b>	Comprende solo poche parole e necessita di guida costante.	Interagisce con difficoltà e necessita di guida costante.	Riconosce le parole con difficoltà e necessita di guida costante.	Scrive semplici frasi e necessita di guida costante.
<b>Non sufficiente</b>	Comprende le istruzioni e le parole semplici solo ed esclusivamente con la guida del docente.	Interagisce e utilizza le strutture apprese solo ed esclusivamente con la guida del docente.	Riconosce semplici parole solo ed esclusivamente con la guida del docente.	Scrive semplici frasi solo ed esclusivamente con la guida del docente.

**Classe 5°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Ascolto</b>	<b>Parlato</b>	<b>Lettura</b>	<b>Scrittura</b>
<b>Ottimo</b>	Comprende con sicurezza istruzioni e brevi dialoghi/testi relativi alla vita quotidiana.	Interagisce attivamente alla conversazione, utilizzando correttamente le strutture apprese.	Riconosce e legge frasi e brevi testi con facilità.	Scrive brevi messaggi/testi utilizzando con sicurezza le strutture conosciute.
<b>Distinto</b>	Comprende il senso generale di brevi dialoghi/testi e istruzioni, con qualche imprecisione.	Interagisce attivamente alla conversazione, utilizzando le strutture apprese con qualche imprecisione.	Riconosce e legge frasi e brevi testi con qualche imprecisione.	Scrive brevi messaggi/testi utilizzando le strutture conosciute con qualche errore.
<b>Buono</b>	Comprende le informazioni principali di semplici dialoghi/testi, talvolta con supporto.	Interagisce in modo adeguato utilizzando le strutture apprese, talvolta con supporto.	Riconosce e legge frasi con incertezze e talvolta con supporto	Scrive semplici frasi, talvolta con supporto.
<b>Discreto</b>	Comprende poche parole di un dialogo/testo e ha bisogno di frequente supporto	Interagisce in modo semplice e necessita di frequente supporto.	Riconosce alcune parole e necessita di frequente supporto.	Scrive semplici frasi e necessita di frequente supporto.
<b>Sufficiente</b>	Comprende solo poche parole e necessita di guida costante.	Interagisce con difficoltà e necessita di guida costante.	Riconosce le parole con difficoltà e necessita di guida costante.	Scrive semplici frasi e necessita di guida costante.
<b>Non sufficiente</b>	Comprende le istruzioni e le parole semplici solo ed esclusivamente con la guida del docente.	Interagisce e utilizza le strutture apprese solo ed esclusivamente con la guida del docente.	Riconosce semplici parole solo ed esclusivamente con la guida del docente.	Scrive semplici frasi solo ed esclusivamente con la guida del docente.

## STORIA

Classe 1°

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Strumenti concettuali e conoscenze</b>	<b>Produzione</b>
<b>Ottimo</b>	Ricostruisce in modo cronologico eventi e azioni con sicurezza, utilizzando correttamente termini temporali.	Comprende e utilizza con proprietà concetti storici.	Rappresenta conoscenze e concetti storici in modo chiaro e dettagliato.
<b>Distinto</b>	Ricostruisce eventi cronologici.	Comprende e descrive in modo adeguato concetti della storia.	Esprime concetti storici con chiarezza.
<b>Buono</b>	Ricostruisce eventi cronologici con qualche piccola imprecisione.	Comprende e descrive i concetti base della storia.	Rappresenta conoscenze storiche, ma con qualche difficoltà nei dettagli.
<b>Discreto</b>	Ricostruisce eventi con qualche incertezza.	Applica i concetti di base della storia, ma con qualche difficoltà.	Esprime conoscenze storiche con qualche difficoltà.
<b>Sufficiente</b>	Ricostruisce eventi, ma spesso necessita di guida e supporto.	Comprende i concetti di base in modo frammentario.	Rappresenta con incertezza i concetti storici.
<b>Non sufficiente</b>	Riesce a ricostruire eventi in ordine cronologico solo ed esclusivamente con supporto del docente.	Comprende i concetti fondamentali della storia solo ed esclusivamente con supporto del docente.	Riesce a esprimere concetti in modo comprensibile solo ed esclusivamente con supporto del docente.

**Classe 2°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Uso dei documenti</b>	<b>Strumenti concettuali e conoscenze</b>	<b>Produzione</b>
<b>Ottimo</b>	Comprende e utilizza con sicurezza concetti temporali e misura del tempo.	Ricava informazioni dai documenti storici e riconosce le fonti.	Ricostruisce eventi in modo dettagliato e utilizza correttamente la linea del tempo.	Esprime concetti con chiarezza, integrando informazioni da diverse fonti.
<b>Distinto</b>	Comprende bene concetti temporali e misura del tempo con qualche imprecisione.	Ricava informazioni dai documenti con buona autonomia.	Ricostruisce eventi in modo corretto.	Espone concetti in modo coerente, con lievi difficoltà.
<b>Buono</b>	Comprende i concetti temporali con qualche incertezza.	Riconosce le fonti principali.	Ricostruisce eventi con qualche errore.	Espone concetti in modo comprensibile.
<b>Discreto</b>	Ha difficoltà nell'uso dei concetti temporali.	Ha qualche difficoltà nel riconoscere e utilizzare le fonti.	Ricostruisce eventi con alcune incertezze.	Espone concetti in modo discontinuo.
<b>Sufficiente</b>	Ha bisogno, a volte, di guida per comprendere il concetto di tempo e successione.	Fatica a riconoscere le fonti.	Ricostruisce eventi in modo basilare.	Espone concetti in modo comprensibile.
<b>Non sufficiente</b>	Comprende i concetti temporali solo ed esclusivamente con supporto del docente.	Riesce a riconoscere e utilizzare fonti storiche solo ed esclusivamente con supporto del docente.	Riesce a ricostruire eventi solo ed esclusivamente con supporto del docente.	Espone concetti in modo poco chiaro solo ed esclusivamente con supporto del docente.

**Classe 3°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Uso dei documenti</b>	<b>Strumenti concettuali e conoscenze</b>	<b>Produzione</b>
<b>Ottimo</b>	Ricostruisce la propria storia e quella del territorio con precisione.	Tratta le fonti in modo autonomo e critico.	Conosce le tappe fondamentali della Preistoria e dell'evoluzione umana.	Espone concetti con coerenza e utilizza correttamente la linea del tempo.
<b>Distinto</b>	Ricostruisce la storia personale e del territorio con qualche imprecisione.	Utilizza le fonti con buona autonomia.	Comprende la Preistoria e l'evoluzione umana con qualche imprecisione.	Espone concetti con chiarezza.
<b>Buono</b>	Ricostruisce eventi storici con qualche incertezza.	Ha qualche difficoltà nell'uso delle fonti.	Conosce gli eventi principali della Preistoria..	Espone concetti in modo chiaro.
<b>Discreto</b>	Ricostruisce eventi con alcuni errori.	Riconosce fonti storiche.	Conosce gli eventi con qualche incertezza.	Espone concetti in modo chiaro, ma con alcune imprecisioni.
<b>Sufficiente</b>	Ricostruisce eventi con alcuni errori e, a volte, necessita di guida.	Riconosce le fonti storiche non sempre in modo autonomo.	Ha qualche difficoltà nel riconoscere e utilizzare le fonti.	Espone concetti in modo sufficientemente corretto.
<b>Non sufficiente</b>	Ricostruisce eventi storici solo ed esclusivamente con supporto del docente.	Riconosce le fonti storiche solo ed esclusivamente con supporto del docente.	Comprende gli eventi della Preistoria solo ed esclusivamente con supporto del docente.	Espone concetti in modo chiaro solo ed esclusivamente con supporto del docente.

**Classe 4°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Uso dei documenti</b>	<b>Strumenti concettuali e conoscenze</b>	<b>Produzione</b>
<b>Ottimo</b>	Colloca correttamente gli eventi nel tempo e nello spazio.	Analizza e utilizza le fonti storiche con autonomia.	Comprende trasformazioni storiche e relazioni tra società.	Confronta società diverse, utilizzando documenti e carte storiche.
<b>Distinto</b>	Colloca gli eventi in modo lineare.	Utilizza fonti storiche con autonomia.	Comprende trasformazioni storiche.	Espone concetti con buona coerenza.
<b>Buono</b>	Colloca eventi correttamente.	Riconosce le fonti storiche.	Ha buone conoscenze storiche.	Espone concetti in modo buono.
<b>Discreto</b>	Colloca eventi con alcune incertezze.	Utilizza fonti storiche con discreta autonomia.	Comprende le trasformazioni storiche.	Espone concetti in modo discreto.
<b>Sufficiente</b>	Ricostruisce eventi con errori e, alcune volte, necessità di supporto.	Distingue fonti e documenti storici.	Ha conoscenze storiche di base.	Espone concetti in modo essenziale.
<b>Non sufficiente</b>	È in grado di collocare eventi storici solo ed esclusivamente con supporto del docente.	Riconosce e non utilizza fonti solo ed esclusivamente con supporto del docente.	Comprende le trasformazioni storiche solo ed esclusivamente con supporto del docente.	Riesce a esprimere concetti in modo comprensibile solo ed esclusivamente con supporto del docente.



**Classe 5°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Uso dei documenti</b>	<b>Strumenti concettuali e conoscenze</b>	<b>Produzione</b>
<b>Ottimo</b>	Colloca eventi e periodi sulla linea del tempo con precisione e autonomia.	Analizza e interpreta fonti storiche ricavando informazioni in modo critico e consapevole.	Comprende e applica correttamente il criterio cronologico, riconoscendo relazioni di causa-effetto tra eventi.	Espone eventi storici con un linguaggio preciso e appropriato, utilizzando dati e documenti.
<b>Distinto</b>	Colloca eventi e periodi sulla linea del tempo con buona precisione.	Ricava informazioni dalle fonti con autonomia, ma con qualche difficoltà nell'interpretazione.	Comprende il criterio cronologico e le relazioni causa-effetto con qualche incertezza.	Espone eventi storici con chiarezza e correttezza, utilizzando fonti in modo adeguato.
<b>Buono</b>	Colloca eventi sulla linea del tempo con qualche incertezza.	Riconosce le fonti storiche e ne ricava informazioni con alcune difficoltà.	Comprende le relazioni causa-effetto tra eventi storici, ma in modo essenziale.	Espone concetti storici in modo comprensibile, ma con un lessico poco articolato.
<b>Discreto</b>	Colloca eventi sulla linea del tempo con imprecisioni.	Ricava informazioni dalle fonti storiche con difficoltà.	Comprende solo parzialmente le relazioni cronologiche e causa-effetto.	Espone concetti storici con difficoltà, utilizzando un lessico semplice.
<b>Sufficiente</b>	Ricostruisce eventi storici con il supporto del docente.	Fatica a distinguere le fonti e a ricavarne informazioni.	Ha una comprensione frammentaria del criterio cronologico e delle cause storiche.	Espone concetti in modo poco chiaro, con linguaggio limitato e difficoltà espressive.
<b>Non sufficiente</b>	È in grado di collocare eventi storici nel tempo solo ed esclusivamente con supporto del docente.	Riconosce e utilizza fonti storiche solo ed esclusivamente con supporto del docente.	Comprende le relazioni temporali e di causa-effetto tra gli eventi solo ed esclusivamente con supporto del docente.	Riesce a esprimere concetti storici in modo comprensibile solo ed esclusivamente con supporto del docente.

## GEOGRAFIA

Classe 1°

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Orientamento</b>	<b>Linguaggio della geograficità</b>	<b>Paesaggio</b>
<b>Ottimo</b>	Riconosce con sicurezza la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio, utilizzando diversi punti di riferimento con autonomia.	Descrive e rappresenta con precisione spazi e percorsi, utilizzando correttamente indicatori topologici.	Dimostra piena consapevolezza dell'ambiente scolastico e domestico, descrivendolo con dettagli senso-percettivi.
<b>Distinto</b>	Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti, utilizzando correttamente i punti di riferimento.	Descrive spazi e percorsi con accuratezza, utilizzando indicatori topologici in modo adeguato.	Mostra consapevolezza dell'ambiente, individuandone le caratteristiche.
<b>Buono</b>	Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti.	Descrive spazi e percorsi utilizzando gli indicatori topologici.	Riconosce l'ambiente scolastico e domestico, descrivendolo in modo adeguato.
<b>Discreto</b>	Identifica la propria posizione e quella degli oggetti con riferimenti semplici.	Descrive spazi e percorsi con qualche difficoltà, utilizzando pochi indicatori topologici.	Ha consapevolezza dell'ambiente e lo descrive con qualche incertezza.
<b>Sufficiente</b>	Necessita di guida per riconoscere la propria posizione nello spazio.	Descrive spazi e percorsi, utilizzando pochi termini adeguati.	Riconosce solo alcuni aspetti dell'ambiente scolastico e domestico.
<b>Non sufficiente</b>	Solo con l'aiuto dell'insegnante riconosce la propria posizione e quella degli oggetti.	È in grado, solo con l'aiuto dell'insegnante, di descrivere spazi e percorsi in modo comprensibile.	Riconosce l'ambiente circostante solo con l'aiuto dell'insegnante.

**Classe 2°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Orientamento</b>	<b>Linguaggio della geograficità</b>	<b>Paesaggio</b>
<b>Ottimo</b>	Distingue autonomamente i diversi significati della parola “spazio” e utilizza correttamente gli organizzatori topologici.	Rappresenta con precisione spazi vissuti e percorsi, leggendo e producendo semplici mappe.	Distingue con sicurezza gli elementi naturali e antropici nei vari ambienti.
<b>Distinto</b>	Comprende i significati della parola “spazio” e utilizza correttamente gli organizzatori topologici.	Rappresenta spazi e percorsi con buona accuratezza e interpreta mappe con facilità.	Identifica gli elementi naturali e antropici, descrivendoli con proprietà.
<b>Buono</b>	Distingue i significati della parola “spazio” con qualche difficoltà e usa gli organizzatori topologici in modo essenziale.	Rappresenta spazi e percorsi in modo comprensibile, ma con qualche imprecisione.	Riconosce gli elementi naturali e antropici, ma ne descrive solo alcune caratteristiche.
<b>Discreto</b>	Ha difficoltà a distinguere i significati della parola “spazio” e necessita di guida per usare gli organizzatori topologici.	Rappresenta mappe con errori e fatica a leggere percorsi complessi.	Distingue alcuni elementi naturali e antropici, ma in modo approssimativo.
<b>Sufficiente</b>	Non distingue autonomamente i significati della parola “spazio” e necessita di costante supporto.	Fatica a rappresentare spazi e percorsi, utilizzando pochi dettagli.	Riconosce solo alcuni elementi dei paesaggi.
<b>Non sufficiente</b>	Comprende solo ed esclusivamente con l’aiuto dell’insegnante i significati della parola “spazio” utilizzando gli organizzatori topologici.	È in grado di rappresentare o interpretare mappe, solo ed esclusivamente con l’aiuto dell’insegnante.	Distingue elementi naturali e antropici, solo ed esclusivamente con l’aiuto dell’insegnante.

**Classe 3°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Orientamento</b>	<b>Linguaggio della geograficità</b>	<b>Paesaggio</b>	<b>Regione e Sistema Territoriale</b>
<b>Ottimo</b>	Si orienta con sicurezza nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici avanzati.	Rappresenta e interpreta con precisione mappe e percorsi, utilizzando legende e simboli correttamente.	Conosce approfonditamente il proprio territorio e sa individuare le sue caratteristiche distintive.	Comprende e analizza in modo critico l'organizzazione del territorio.
<b>Distinto</b>	Si orienta nello spazio con autonomia e sicurezza.	Rappresenta mappe e percorsi con buona accuratezza.	Descrive il proprio territorio con proprietà e individuando elementi naturali e antropici.	Riconosce le funzioni degli spazi e gli interventi dell'uomo sul territorio.
<b>Buono</b>	Si orienta nello spazio con qualche incertezza.	Legge e rappresenta mappe in modo comprensibile.	Identifica elementi del paesaggio con descrizioni semplici.	Comprende alcuni aspetti dell'organizzazione del territorio.
<b>Discreto</b>	Si orienta con difficoltà, necessitando di supporto.	Legge e rappresenta mappe con errori.	Riconosce alcuni elementi del paesaggio con descrizioni approssimative.	Ha una comprensione limitata dell'organizzazione del territorio.
<b>Sufficiente</b>	Si orienta solo con guida e riferimenti semplici.	Fatica a rappresentare mappe e percorsi.	Distingue alcuni elementi del paesaggio, ma senza dettagli.	Comprende in modo elementare il concetto di territorio.
<b>Non sufficiente</b>	Si orienta solo ed esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante.	È in grado di leggere o rappresentare mappe solo ed esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce elementi del paesaggio solo ed esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante.	Comprende, solo ed esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante, il concetto di organizzazione del territorio.

**Classe 4°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Orientamento</b>	<b>Linguaggio della geograficità</b>	<b>Paesaggio</b>	<b>Regione e Sistema Territoriale</b>
<b>Ottimo</b>	Si orienta con sicurezza nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali con precisione.	Analizza con accuratezza carte geografiche a diverse scale, interpretando carte tematiche, grafici e immagini.	Conosce in modo approfondito gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando differenze e particolarità.	Comprende e applica in modo critico il concetto di regione geografica, riconoscendo le connessioni tra elementi fisici e antropici.
<b>Distinto</b>	Si orienta autonomamente utilizzando la bussola e i punti cardinali.	Interpreta e utilizza carte geografiche e tematiche con buona padronanza.	Descrive con proprietà le caratteristiche dei paesaggi italiani, individuando elementi distintivi.	Riconosce le principali caratteristiche delle regioni geografiche italiane e le loro connessioni.
<b>Buono</b>	Si orienta utilizzando punti cardinali con qualche imprecisione.	Legge e interpreta carte geografiche con buona comprensione, ma con qualche difficoltà nei dettagli.	Riconosce e descrive gli elementi principali dei paesaggi italiani, anche se con qualche incertezza.	Comprende il concetto di regione geografica, ma con difficoltà nell'analisi delle interazioni tra elementi fisici e antropici.
<b>Discreto</b>	Si orienta con difficoltà, necessitando di supporto per l'uso di bussola e carte geografiche.	Interpreta carte geografiche con errori e fatica a comprendere carte tematiche.	Identifica alcuni elementi dei paesaggi, ma con descrizioni approssimative.	Ha una comprensione parziale della struttura delle regioni geografiche italiane.
<b>Sufficiente</b>	Si orienta solo con guida e supporto costante.	Fatica a leggere e interpretare carte geografiche, utilizzando poche informazioni.	Riconosce solo alcuni elementi dei paesaggi italiani e li descrive in modo generico.	Ha una conoscenza elementare delle regioni italiane, senza comprendere appieno le loro caratteristiche.
<b>Non sufficiente</b>	Riesce a orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche solo ed esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante.	È in grado, solo ed esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante di leggere o interpretare carte geografiche.	Distingue gli elementi dei paesaggi italiani solo ed esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante.	Comprende il concetto di regione geografica solo ed esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante.

**Classe 5°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Orientamento</b>	<b>Linguaggio della geograficità</b>	<b>Paesaggio</b>	<b>Regione e Sistema Territoriale</b>
<b>Ottimo</b>	Si orienta con sicurezza nello spazio, utilizzando bussola e punti cardinali anche per territori lontani.	Analizza e confronta fenomeni geografici locali e globali, utilizzando mappe, carte tematiche e grafici con precisione.	Conosce e descrive dettagliatamente i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuandone analogie, differenze e valore ambientale.	Comprende e applica in modo autonomo il concetto di regione geografica, localizzando le regioni fisiche e amministrative e analizzandone le interazioni.
<b>Distinto</b>	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche con autonomia e precisione.	Interpreta con sicurezza carte geografiche e fenomeni territoriali.	Descrive con accuratezza le caratteristiche dei paesaggi italiani, europei e mondiali.	Riconosce le regioni fisiche e amministrative, comprendendo le relazioni tra elementi naturali e antropici.
<b>Buono</b>	Si orienta utilizzando correttamente i punti cardinali.	Legge e analizza carte geografiche con buona comprensione, ma con qualche imprecisione nei dettagli.	Identifica e descrive gli elementi principali dei paesaggi italiani ed esteri, anche se con alcune incertezze.	Comprende il concetto di regione geografica, ma ha difficoltà nell'analisi delle relazioni tra elementi fisici e antropici.
<b>Discreto</b>	Si orienta con alcune difficoltà.	Interpreta carte geografiche con errori e fatica a comprendere fenomeni territoriali complessi.	Riconosce alcuni elementi dei paesaggi, ma con descrizioni poco precise.	Ha una comprensione parziale delle regioni geografiche italiane ed estere.
<b>Sufficiente</b>	Si orienta solo con guida e riferimenti semplici.	Fatica a leggere e interpretare carte geografiche, utilizzando poche informazioni.	Distingue alcuni elementi dei paesaggi italiani ed esteri, ma con descrizioni generiche.	Ha una conoscenza elementare delle regioni geografiche, senza comprendere appieno le loro caratteristiche.
<b>Non sufficiente</b>	Riesce a orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, solo ed esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante.	È in grado di leggere o interpretare carte geografiche solo ed esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante.	Distingue, solo ed esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante, gli elementi dei paesaggi italiani ed esteri.	Comprende, solo ed esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante, il concetto di regione geografica.

## MATEMATICA

Classe 1°

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Numeri</b>	<b>Spazio e figure</b>	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>
<b>Ottimo</b>	Conta oggetti ed eventi fino a 20, legge e scrive numeri con sicurezza ed autonomia, eseguendo addizioni e sottrazioni con precisione.	Riconosce e descrive correttamente la posizione di oggetti e persone nello spazio.	Classifica oggetti in base a più criteri e rappresenta i dati in tabelle in modo completo.
<b>Distinto</b>	Conta e confronta numeri fino a 20 con precisione, eseguendo addizioni e sottrazioni correttamente.	Comunica posizioni e percorsi con precisione.	Classifica e rappresenta dati con precisione.
<b>Buono</b>	Conta e legge numeri fino a 20 correttamente, eseguendo addizioni e sottrazioni in modo adeguato.	Descrive posizioni e percorsi, in modo corretto.	Classifica oggetti e rappresenta i dati in modo corretto.
<b>Discreto</b>	Conta e legge numeri fino a 20, eseguendo addizioni e sottrazioni con qualche incertezza.	Descrive posizioni e percorsi, ma talvolta necessita dell'aiuto dell'insegnante.	Legge e classifica dati, in modo abbastanza corretto.
<b>Sufficiente</b>	Conta e scrive numeri fino a 20 con difficoltà e necessita di aiuto per le operazioni.	Riconosce posizioni e percorsi, ma sovente ricorre all'aiuto dell'insegnante.	Classifica e legge i dati in modo non del tutto adeguato.
<b>Non sufficiente</b>	Riconosce e scrive numeri fino a 20 ed esegue operazioni solo con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce posizioni e percorsi solo con l'aiuto dell'insegnante.	Classifica e legge i dati solo con l'aiuto dell'insegnante.

**Classe 2°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Numeri</b>	<b>Spazio e figure</b>	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>
<b>Ottimo</b>	Conta fino a 100, esegue operazioni con sicurezza ed autonomia, conosce tutte le tabelline con prontezza.	Riconosce e descrive correttamente ed autonomamente figure geometriche e percorsi.	Classifica e rappresenta dati in modo chiaro e corretto ed autonomo.
<b>Distinto</b>	Conta fino a 100, esegue operazioni con sicurezza, conosce tutte le tabelline con buona prontezza.	Riconosce e descrive figure geometriche con buona accuratezza.	Classifica e rappresenta dati in modo chiaro e corretto.
<b>Buono</b>	Conta e calcola in modo abbastanza adeguato fino a 100, conosce le tabelline.	Riconosce figure geometriche in modo corretto.	Classifica e rappresenta dati in modo abbastanza corretto.
<b>Discreto</b>	Conta e calcola fino a 100 e conosce le tabelline con qualche incertezza.	Ha qualche difficoltà a riconoscere e descrivere le figure geometriche.	Classifica e rappresenta dati con qualche incertezza.
<b>Sufficiente</b>	Conta e calcola fino a 100 ed esegue operazioni con l'aiuto dell'insegnante, ha qualche incertezza sulle tabelline.	Riconosce e descrive alcune figure geometriche.	Classifica e rappresenta dati con l'aiuto dell'insegnante.
<b>Non sufficiente</b>	Conta e calcola fino a 100 ed esegue operazioni solo con l'aiuto dell'insegnante, ha molte incertezze sulle tabelline.	Riconosce e descrive alcune figure geometriche, con l'aiuto dell'insegnante.	Classifica e rappresenta dati solo con l'aiuto dell'insegnante.



**Classe 3°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Numeri</b>	<b>Spazio e figure</b>	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>
<b>Ottimo</b>	Legge e scrive numeri fino alle migliaia, esegue le 4 operazioni con sicurezza ed autonomia.	Riconosce e rappresenta angoli e figure geometriche con precisione ed autonomia.	Classifica numeri e oggetti utilizzando connettivi logici con sicurezza ed autonomia.
<b>Distinto</b>	Legge e scrive numeri fino alle migliaia, esegue le 4 operazioni con sicurezza.	Riconosce e rappresenta angoli e figure geometriche con precisione.	Classifica numeri e oggetti utilizzando connettivi logici con sicurezza.
<b>Buono</b>	Legge e scrive numeri fino alle migliaia, esegue le 4 operazioni correttamente.	Riconosce e rappresenta angoli e figure geometriche correttamente.	Classifica numeri e oggetti utilizzando connettivi logici correttamente.
<b>Discreto</b>	Legge e scrive numeri fino alle migliaia, esegue le 4 operazioni con qualche incertezza.	Riconosce e rappresenta angoli e figure geometriche con qualche incertezza.	Classifica numeri e oggetti utilizzando connettivi logici con qualche incertezza.
<b>Sufficiente</b>	Legge e scrive numeri fino alle migliaia, esegue le 4 operazioni con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce e rappresenta angoli e figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Classifica numeri e oggetti utilizzando connettivi logici con l'aiuto dell'insegnante.
<b>Non sufficiente</b>	Legge e scrive numeri fino alle migliaia, esegue le 4 operazioni solo con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce e rappresenta angoli e figure geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante.	Classifica numeri e oggetti utilizzando connettivi logici solo con l'aiuto dell'insegnante.

**Classe 4°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Numeri</b>	<b>Spazio e figure</b>	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>
<b>Ottimo</b>	Usa numeri naturali e decimali e opera con le frazioni con sicurezza ed autonomia.	Calcola perimetri e aree con sicurezza ed autonomia.	Interpreta e rappresenta dati utilizzando grafici e tabelle con sicurezza ed autonomia.
<b>Distinto</b>	Usa numeri naturali e decimali e opera con le frazioni con sicurezza.	Calcola perimetri e aree con sicurezza.	Interpreta e rappresenta dati utilizzando grafici e tabelle con sicurezza.
<b>Buono</b>	Usa numeri naturali e decimali e opera con le frazioni correttamente.	Calcola perimetri e aree correttamente.	Interpreta e rappresenta dati utilizzando grafici e tabelle correttamente.
<b>Discreto</b>	Usa numeri naturali e decimali e opera con le frazioni con qualche incertezza.	Calcola perimetri e aree con qualche difficoltà.	Interpreta e rappresenta dati utilizzando grafici e tabelle con qualche incertezza.
<b>Sufficiente</b>	Usa numeri naturali e decimali e opera con le frazioni con l'aiuto dell'insegnante.	Calcola perimetri e aree con l'aiuto dell'insegnante.	Interpreta e rappresenta dati utilizzando grafici e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.
<b>Non sufficiente</b>	Usa numeri naturali e decimali e opera con le frazioni solo con l'aiuto dell'insegnante.	Calcola perimetri e aree solo con l'aiuto dell'insegnante.	Interpreta e rappresenta dati utilizzando grafici e tabelle solo con l'aiuto dell'insegnante.

**Classe 5°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Numeri</b>	<b>Spazio e figure</b>	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>
<b>Ottimo</b>	Esegue operazioni, utilizza frazioni, percentuali e numeri negativi con sicurezza ed autonomia.	Classifica figure geometriche, calcola perimetri, aree e volumi con sicurezza ed autonomia.	Analizza e interpreta dati utilizzando grafici e tabelle con sicurezza e autonomia.
<b>Distinto</b>	Esegue operazioni, utilizza frazioni, percentuali e numeri negativi con sicurezza.	Classifica figure geometriche, calcola perimetri, aree e volumi con sicurezza.	Analizza e interpreta dati utilizzando grafici e tabelle con sicurezza.
<b>Buono</b>	Esegue operazioni, utilizza frazioni, percentuali e numeri negativi correttamente.	Classifica figure geometriche, calcola perimetri, aree e volumi correttamente.	Analizza e interpreta dati utilizzando grafici e tabelle correttamente.
<b>Discreto</b>	Esegue operazioni, utilizza frazioni, percentuali e numeri negativi con qualche incertezza.	Classifica figure geometriche, calcola perimetri, aree e volumi con qualche incertezza.	Analizza e interpreta dati utilizzando grafici e tabelle con qualche incertezza.
<b>Sufficiente</b>	Esegue operazioni, utilizza frazioni, percentuali e numeri negativi con l'aiuto dell'insegnante.	Classifica figure geometriche, calcola perimetri, aree e volumi con l'aiuto dell'insegnante.	Analizza e interpreta dati utilizzando grafici e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.
<b>Non sufficiente</b>	Esegue operazioni, utilizza frazioni, percentuali e numeri negativi solo con l'aiuto dell'insegnante.	Classifica figure geometriche, calcola perimetri, aree e volumi solo con l'aiuto dell'insegnante.	Analizza e interpreta dati utilizzando grafici e tabelle solo con l'aiuto dell'insegnante.

## SCIENZE

Classe 1°

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>
<b>Ottimo</b>	Osserva e descrive con sicurezza le proprietà degli oggetti, classificandoli con criteri chiari.	Individua somiglianze e differenze tra organismi animali e vegetali con autonomia.	Comprende e descrive con precisione i bisogni fondamentali del proprio corpo e di altri esseri viventi.
<b>Distinto</b>	Osserva e descrive gli oggetti con buona accuratezza, riconoscendone le principali caratteristiche.	Riconosce e confronta organismi animali e vegetali, individuando le differenze principali.	Descrive con proprietà le necessità del corpo umano e di altri esseri viventi.
<b>Buono</b>	Osserva e descrive le proprietà principali degli oggetti con qualche imprecisione.	Riconosce alcune somiglianze e differenze tra organismi viventi.	Comprende i bisogni fondamentali del corpo con qualche incertezza.
<b>Discreto</b>	Osserva e descrive gli oggetti con difficoltà, necessitando di guida.	Riconosce solo alcune caratteristiche di piante e animali.	Comprende solo parzialmente i bisogni del corpo umano e degli altri esseri viventi.
<b>Sufficiente</b>	Osserva e descrive gli oggetti in modo limitato e solo con supporto.	Distingue solo alcune caratteristiche basilari degli organismi viventi.	Ha una conoscenza frammentaria dei bisogni del corpo umano.
<b>Non sufficiente</b>	Non riesce a osservare e descrivere le proprietà degli oggetti, anche con supporto.	Non distingue le caratteristiche degli esseri viventi.	Non comprende i bisogni fondamentali del corpo umano.

**Classe 2°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>
<b>Ottimo</b>	Osserva, descrive e confronta oggetti e materiali, distinguendo con sicurezza solidi e liquidi.	Analizza lo sviluppo di organismi animali e vegetali, individuando correlazioni con l'ambiente.	Mostra sensibilità verso l'ambiente e adotta atteggiamenti di cura e rispetto.
<b>Distinto</b>	Descrive correttamente le caratteristiche di solidi e liquidi e partecipa attivamente alle esperienze.	Riconosce le principali fasi di sviluppo degli esseri viventi.	Comprende e descrive il legame tra organismi e ambiente.
<b>Buono</b>	Osserva e descrive solidi e liquidi con qualche imprecisione.	Riconosce alcune fasi dello sviluppo degli organismi.	Mostra attenzione verso l'ambiente, anche se con qualche incertezza.
<b>Discreto</b>	Osserva gli oggetti e i materiali con difficoltà, necessitando di supporto.	Identifica alcune caratteristiche degli organismi viventi con qualche imprecisione.	Ha una conoscenza parziale della relazione tra viventi e ambiente.
<b>Sufficiente</b>	Distingue solidi e liquidi con molte difficoltà, anche con guida.	Riconosce solo pochi elementi dello sviluppo degli esseri viventi.	Ha scarsa consapevolezza delle relazioni tra organismi e ambiente.
<b>Non sufficiente</b>	Distingue solidi e liquidi solo ed esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante.	Comprende lo sviluppo degli esseri viventi solo ed esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante.	Mostra consapevolezza dell'importanza della tutela dell'ambiente solo ed esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante.

**Classe 3°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>
<b>Ottimo</b>	Conosce ed applica il metodo scientifico per indagare fenomeni e relazioni tra grandezze con sicurezza.	Riconosce ed analizza ecosistemi naturali e artificiali, cogliendo connessioni tra elementi.	Mostra consapevolezza e rispetto verso l'ambiente e gli esseri viventi.
<b>Distinto</b>	Comprende il metodo scientifico e lo applica in modo autonomo.	Riconosce e confronta gli elementi di un ecosistema, individuando relazioni.	Dimostra attenzione e rispetto per l'ambiente.
<b>Buono</b>	Riconosce l'importanza del metodo scientifico, con qualche incertezza.	Descrive gli ecosistemi con qualche incertezza.	Mostra sensibilità verso l'ambiente, anche se con alcune lacune.
<b>Discreto</b>	Applica il metodo scientifico con qualche difficoltà.	Riconosce solo alcuni aspetti degli ecosistemi.	Mostra scarso interesse verso la tutela ambientale.
<b>Sufficiente</b>	Ha difficoltà ad applicare il metodo scientifico anche se guidato.	Identifica pochi elementi di un ecosistema anche se guidato.	Ha una conoscenza frammentaria delle problematiche ambientali.
<b>Non sufficiente</b>	Non applica il metodo scientifico.	Non distingue elementi degli ecosistemi.	Non mostra interesse per l'ambiente.

**Classe 4°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>
<b>Ottimo</b>	Riconosce ed analizza le proprietà dei materiali e sperimenta miscele e soluzioni con precisione.	Studia e confronta ecosistemi complessi.	Mostra un comportamento responsabile verso la salute e l'ambiente.
<b>Distinto</b>	Riconosce le principali proprietà dei materiali e le loro trasformazioni.	Analizza ecosistemi e relazioni tra viventi.	Comprende l'importanza della cura del proprio corpo e dell'ambiente.
<b>Buono</b>	Identifica alcune proprietà dei materiali.	Descrive ecosistemi con qualche difficoltà.	Ha una conoscenza di base della cura dell'ambiente.
<b>Discreto</b>	Riconosce le proprietà dei materiali con supporto.	Ha difficoltà nel descrivere ecosistemi.	Mostra scarsa attenzione alla salute e all'ambiente.
<b>Sufficiente</b>	Distingue materiali con difficoltà e necessità di guida.	Descrive solo aspetti superficiali degli ecosistemi.	Ha conoscenze ambientali molto limitate.
<b>Non sufficiente</b>	Non distingue materiali e trasformazioni.	Non riconosce gli ecosistemi.	Non ha consapevolezza dell'importanza della tutela ambientale.

**Classe 5°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>
<b>Ottimo</b>	Analizza fenomeni scientifici complessi, comprendendo concetti specifici.	Osserva e descrive connessioni tra fenomeni e trasformazioni ambientali.	Mostra consapevolezza ecologica e atteggiamenti responsabili.
<b>Distinto</b>	Comprende concetti scientifici e li applica in esperimenti.	Riconosce relazioni tra fenomeni e trasformazioni ambientali.	Ha una buona consapevolezza ecologica.
<b>Buono</b>	Riconosce i principali concetti scientifici con qualche incertezza.	Descrive trasformazioni ambientali in modo parziale.	Mostra sensibilità ecologica.
<b>Discreto</b>	Ha difficoltà nella comprensione dei concetti scientifici.	Identifica trasformazioni ambientali con incertezze.	Ha una consapevolezza ambientale limitata.
<b>Sufficiente</b>	Comprende alcuni aspetti dei concetti scientifici se guidato.	Descrive fenomeni in modo superficiale.	Mostra scarso interesse per l'ambiente.
<b>Non sufficiente</b>	Non comprende concetti scientifici.	Non riconosce trasformazioni ambientali.	Non mostra interesse per l'ambiente.



## ARTE E IMMAGINE

Classe 1°

Giudizio	Esprimersi e comunicare	Osservare e leggere le immagini	Comprendere e apprezzare le opere d'arte
<b>Ottimo</b>	Sperimenta tecniche diverse con creatività, realizzando elaborati originali.	Osserva e descrive immagini riconoscendone tutti gli elementi principali.	Riconosce e spiega con sicurezza le caratteristiche essenziali di un'opera d'arte.
<b>Distinto</b>	Utilizza tecniche diverse in autonomia, producendo elaborati ben strutturati.	Riconosce e descrive correttamente le caratteristiche principali delle immagini.	Identifica gli elementi chiave delle opere d'arte.
<b>Buono</b>	Sperimenta tecniche artistiche con guida, realizzando elaborati personali.	Individua alcuni elementi visivi con chiarezza.	Riconosce alcuni elementi delle opere d'arte e li descrive in modo adeguato.
<b>Discreto</b>	Utilizza strumenti e tecniche artistiche, ma talvolta necessita di supporto.	Osserva immagini e descrive alcuni elementi, talvolta con aiuto.	Identifica alcuni aspetti delle opere d'arte.
<b>Sufficiente</b>	Utilizza alcune tecniche con difficoltà e supporto.	Riconosce solo alcuni elementi visivi, ma se supportato.	Necessita di guida per individuare le caratteristiche di un'opera d'arte.
<b>Non sufficiente</b>	Riesce a completare un elaborato solo ed esclusivamente se supportato dal docente.	Riconosce gli elementi essenziali delle immagini solo ed esclusivamente se supportato dal docente.	Identifica elementi nelle opere d'arte solo ed esclusivamente se supportato dal docente.

**Classe 2°**

<b>Giudizio</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>
<b>Ottimo</b>	Crea opere personali combinando materiali e tecniche con originalità.	Analizza e descrive immagini individuando correttamente gli elementi iconografici.	Riconosce e spiega in autonomia gli elementi fondamentali delle opere d'arte.
<b>Distinto</b>	Sperimenta in autonomia materiali e tecniche per esprimersi in modo personale.	Interpreta le immagini e ne riconosce le caratteristiche principali.	Identifica e descrive gli elementi chiave delle opere d'arte.
<b>Buono</b>	Usa strumenti e tecniche per creare elaborati personali con sufficiente autonomia.	Riconosce e collega alcuni elementi visivi con chiarezza.	Individua e descrive in modo adeguato alcuni aspetti delle opere d'arte.
<b>Discreto</b>	Sperimenta alcune tecniche con aiuto.	Osserva immagini e descrive pochi elementi con supporto.	Identifica solo alcuni aspetti delle opere d'arte con difficoltà.
<b>Sufficiente</b>	Necessita di guida per utilizzare strumenti e tecniche di base.	Ha difficoltà nel riconoscere gli elementi principali di un'immagine.	Individua solo qualche caratteristica base delle opere d'arte.
<b>Non sufficiente</b>	Produce elaborati artistici solo ed esclusivamente se supportato dal docente.	Riconosce gli elementi di un'immagine solo ed esclusivamente se supportato dal docente.	Distingue le caratteristiche delle opere d'arte solo ed esclusivamente se supportato dal docente.

**Classe 3°**

<b>Giudizio</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>
<b>Ottimo</b>	Sperimenta tecniche avanzate e combina elementi visivi con creatività.	Analizza immagini e ne interpreta correttamente i significati.	Confronta e analizza opere d'arte con sicurezza.
<b>Distinto</b>	Applica tecniche artistiche in modo autonomo per produrre elaborati ben strutturati.	Riconosce e descrive gli elementi iconografici con precisione.	Riconosce e descrive con chiarezza le caratteristiche stilistiche di un'opera d'arte.
<b>Buono</b>	Utilizza tecniche con sufficiente padronanza per realizzare elaborati personali.	Individua e spiega correttamente alcuni elementi visivi.	Riconosce gli elementi principali delle opere d'arte e ne descrive alcuni dettagli.
<b>Discreto</b>	Incontra difficoltà nello sperimentare alcune tecniche anche se guidato.	Osserva immagini e ne descrive pochi elementi con aiuto.	Riconosce solo alcuni aspetti delle opere d'arte.
<b>Sufficiente</b>	Necessita di aiuto per applicare tecniche artistiche.	Ha difficoltà nel riconoscere e descrivere gli elementi iconografici.	Riconosce con difficoltà pochi dettagli delle opere d'arte.
<b>Non sufficiente</b>	Completa un elaborato solo ed esclusivamente se supportato dal docente.	Distingue elementi iconografici solo ed esclusivamente se supportato dal docente.	Riconosce le opere d'arte solo ed esclusivamente se supportato dal docente.

**Classe 4°**

<b>Giudizio</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>
<b>Ottimo</b>	Crea elaborati personali utilizzando tecniche e materiali con autonomia e originalità.	Analizza e interpreta le immagini riconoscendo gli elementi visivi e il loro significato.	Confronta e analizza opere d'arte individuando stile, tecnica e contesto culturale.
<b>Distinto</b>	Sperimenta tecniche e materiali con sicurezza, creando elaborati espressivi e ben strutturati.	Descrive le immagini riconoscendo gli elementi visivi e il loro significato.	Riconosce e descrive con chiarezza le tecniche e gli elementi stilistici delle opere d'arte.
<b>Buono</b>	Usa tecniche e materiali con sufficiente autonomia per realizzare elaborati personali.	Riconosce gli elementi principali delle immagini e ne descrive alcuni dettagli.	Identifica e descrive alcuni aspetti delle opere d'arte con consapevolezza.
<b>Discreto</b>	Incontra difficoltà nello sperimentare alcune tecniche anche se guidato.	Osserva immagini e descrive pochi elementi con supporto.	Riconosce con difficoltà solo alcuni aspetti delle opere d'arte.
<b>Sufficiente</b>	Ha bisogno di supporto per utilizzare tecniche artistiche e creare elaborati semplici.	Ha difficoltà a individuare e descrivere gli elementi visivi.	Riconosce con difficoltà solo pochi elementi di un'opera d'arte.
<b>Non sufficiente</b>	Completa elaborati artistici solo ed esclusivamente se supportato dal docente.	Distingue elementi visivi e iconografici nelle immagini, solo ed esclusivamente se supportato dal docente.	Riconosce e descrive opere d'arte solo ed esclusivamente se supportato dal docente.

**Classe 5°**

<b>Giudizio</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>
<b>Ottimo</b>	Crea elaborati artistici complessi e originali, utilizzando tecniche diverse con consapevolezza.	Analizza e interpreta immagini con senso critico e autonomia, riconoscendo tecniche e stili.	Confronta e analizza opere d'arte con precisione, individuandone il contesto storico e culturale.
<b>Distinto</b>	Realizza opere personali utilizzando con sicurezza tecniche e materiali, sperimentando vari stili.	Descrive e confronta immagini, individuando elementi iconografici con chiarezza.	Riconosce e descrive con precisione tecniche, stili e significati delle opere d'arte.
<b>Buono</b>	Usa tecniche e materiali con autonomia per realizzare elaborati espressivi.	Riconosce e spiega gli elementi iconografici principali nelle immagini.	Identifica e descrive alcuni aspetti delle opere d'arte con autonomia.
<b>Discreto</b>	Applica alcune tecniche con difficoltà.	Osserva immagini e descrive pochi elementi.	Descrive in modo semplice alcuni elementi artistici.
<b>Sufficiente</b>	Ha bisogno di supporto per utilizzare tecniche artistiche.	Ha difficoltà a individuare e descrivere i significati delle immagini.	Riconosce con difficoltà solo pochi elementi di un'opera d'arte.
<b>Non sufficiente</b>	Completa elaborati artistici solo ed esclusivamente se supportato dal docente.	Distingue elementi visivi e iconografici solo ed esclusivamente se supportato dal docente.	Riconosce e descrive opere d'arte solo ed esclusivamente se supportato dal docente.

## EDUCAZIONE FISICA

Classe 1°

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Corpo e spazio</b>	<b>Espressione corporea</b>	<b>Gioco e sport</b>	<b>Salute e sicurezza</b>
<b>Ottimo</b>	Riconosce il proprio corpo e si muove con sicurezza nello spazio.	Usa il linguaggio corporeo in modo creativo ed efficace.	Partecipa attivamente ai giochi rispettando regole e compagni.	Adotta comportamenti sicuri e si prende cura del proprio corpo.
<b>Distinto</b>	Si muove con coordinazione e consapevolezza.	Esprime stati d'animo attraverso il corpo con padronanza.	Gioca rispettando le regole e mostrando spirito di squadra.	Assume comportamenti idonei e sicuri.
<b>Buono</b>	Si muove con buona coordinazione e consapevolezza.	Usa il corpo per esprimersi con buona padronanza.	Gioca rispettando le regole.	Assume comportamenti adeguati alla sicurezza.
<b>Discreto</b>	Ha qualche difficoltà nella gestione dello spazio e dei movimenti.	Ha qualche difficoltà ad esprimere emozioni con il corpo.	Gioca rispettando le regole con qualche difficoltà.	Conosce le regole di sicurezza ma le applica con qualche difficoltà.
<b>Sufficiente</b>	Acquisisce schemi motori con difficoltà.	Fatica a esprimersi attraverso il corpo.	Partecipa ai giochi con difficoltà e rispetta le regole se sollecitato.	Conosce alcune norme di sicurezza e le applica se sollecitato.
<b>Non sufficiente</b>	Necessita di guida per riconoscere il proprio corpo nello spazio.	Necessita di aiuto per esprimersi con il linguaggio corporeo.	Raramente partecipa ai giochi e fatica a rispettarne le regole.	Raramente adotta comportamenti sicuri.

**Classe 2°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Corpo e spazio</b>	<b>Espressione corporea</b>	<b>Gioco e sport</b>	<b>Salute e sicurezza</b>
<b>Ottimo</b>	Coordina schemi motori e si muove nello spazio con fluidità.	Utilizza il corpo per comunicare in modo creativo.	Partecipa ai giochi con entusiasmo e correttezza.	Applica le regole di sicurezza con consapevolezza.
<b>Distinto</b>	Si muove con buona coordinazione e sicurezza.	Esprime emozioni attraverso il corpo con buona efficacia.	Gioca con impegno, rispettando le regole.	Assume comportamenti adeguati alla sicurezza.
<b>Buono</b>	Si muove con qualche incertezza ma riconosce gli schemi motori.	Usa il corpo per esprimersi con qualche difficoltà.	Gioca rispettando le regole, ma con qualche errore.	Conosce e applica alcune norme di sicurezza.
<b>Discreto</b>	Ha difficoltà a coordinare i movimenti.	Esprime stati d'animo attraverso il corpo con molte incertezze.	Partecipa ai giochi con fatica nel rispetto delle regole.	Conosce le regole di sicurezza ma le applica con difficoltà.
<b>Sufficiente</b>	Necessita di guida per eseguire movimenti e riconoscere schemi motori.	Fatica ad usare il corpo per comunicare.	Partecipa ai giochi con difficoltà e non rispetta le regole.	Conosce alcune norme di sicurezza ma non le applica sempre.
<b>Non sufficiente</b>	Riesce a coordinare i movimenti solo ed esclusivamente se supportato dal docente.	Necessita di aiuto per esprimersi con il linguaggio corporeo.	Partecipa ai giochi solo raramente.	Adotta comportamenti sicuri troppo sporadicamente.

**Classe 3°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Corpo e spazio</b>	<b>Espressione corporea</b>	<b>Gioco e sport</b>	<b>Salute e sicurezza</b>
<b>Ottimo</b>	Si muove con precisione e padronanza dello spazio.	Utilizza il linguaggio corporeo con sicurezza ed espressività.	Partecipa attivamente ai giochi e rispetta sempre le regole.	Si prende cura del proprio corpo e rispetta le norme di sicurezza.
<b>Distinto</b>	Si muove con buona coordinazione e controllo.	Usa il corpo per comunicare in modo chiaro.	Gioca con correttezza, rispettando le regole.	Conosce e applica le norme di sicurezza.
<b>Buono</b>	Si muove con qualche difficoltà ma riconosce gli schemi motori.	Esprime emozioni con il corpo, seppur con qualche incertezza.	Gioca rispettando le regole, con qualche difficoltà.	Conosce le regole di sicurezza ma a volte dimentica di applicarle.
<b>Discreto</b>	Ha difficoltà a coordinare i movimenti.	Esprime stati d'animo con il corpo in modo limitato.	Gioca con fatica nel rispetto delle regole.	Conosce le norme di sicurezza ma non le applica sempre.
<b>Sufficiente</b>	Si muove con molte difficoltà e necessita di guida.	Fatica a esprimersi attraverso il corpo.	Partecipa ai giochi con difficoltà e non rispetta le regole.	Conosce alcune norme di sicurezza ma le applica raramente.
<b>Non sufficiente</b>	Riesce a coordinare i movimenti solo ed esclusivamente se supportato dal docente.	Necessita di aiuto per esprimersi con il linguaggio corporeo.	Partecipa ai giochi e rispetta le regole solo raramente.	Adotta comportamenti sicuri troppo sporadicamente.



**Classe 4°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Corpo e spazio</b>	<b>Espressione corporea</b>	<b>Gioco e sport</b>	<b>Salute e sicurezza</b>
<b>Ottimo</b>	Dimostra sicurezza nei movimenti e padronanza dello spazio.	Usa il corpo per comunicare in modo chiaro e creativo.	Partecipa attivamente ai giochi, rispettando sempre le regole e i compagni.	Si prende cura del proprio corpo e rispetta le norme di sicurezza.
<b>Distinto</b>	Si muove con buona coordinazione e consapevolezza.	Esprime emozioni attraverso il corpo con naturalezza.	Gioca rispettando le regole e mostrando fair play.	Conosce e applica le norme di sicurezza con attenzione.
<b>Buono</b>	Si muove con qualche incertezza, ma riconosce gli schemi motori.	Usa il corpo per comunicare con qualche difficoltà.	Gioca rispettando le regole, ma con qualche errore.	Conosce le regole di sicurezza, ma a volte dimentica di applicarle.
<b>Discreto</b>	Ha difficoltà a coordinare i movimenti.	Fatica a esprimere emozioni attraverso il corpo.	Partecipa ai giochi con fatica nel rispetto delle regole.	Conosce le norme di sicurezza ma non le applica sempre.
<b>Sufficiente</b>	Necessita di guida per muoversi con consapevolezza.	Non utilizza il corpo per esprimersi in modo efficace.	Partecipa ai giochi con difficoltà e rispetto limitato delle regole.	Conosce alcune norme di sicurezza, ma non le applica.
<b>Non sufficiente</b>	Si muove con poca sicurezza.	Necessita di aiuto per esprimersi con il linguaggio corporeo.	Partecipa ai giochi e rispetta le regole solo raramente.	Adotta comportamenti sicuri troppo sporadicamente.

**Classe 5°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Corpo e spazio</b>	<b>Espressione corporea</b>	<b>Gioco e sport</b>	<b>Salute e sicurezza</b>
<b>Ottimo</b>	Dimostra padronanza del movimento, adattandolo agli spazi e ai tempi in modo preciso.	Usa il corpo per esprimere emozioni e idee in modo creativo e consapevole.	Partecipa con impegno e correttezza ai giochi, rispettando sempre le regole e i compagni.	Adotta comportamenti responsabili per la sicurezza e il benessere proprio e altrui.
<b>Distinto</b>	Si muove con buona coordinazione e controllo, adattandosi agli spazi e ai tempi.	Esprime emozioni e idee attraverso il corpo con chiarezza.	Gioca rispettando le regole e mostrando spirito di squadra.	Conosce e applica con attenzione le norme di sicurezza e igiene.
<b>Buono</b>	Si muove con qualche incertezza, ma riesce ad adattarsi agli spazi e ai tempi.	Usa il corpo per comunicare, seppur con qualche difficoltà.	Partecipa ai giochi rispettando le regole, ma con qualche imprecisione.	Conosce le regole di sicurezza, ma a volte dimentica di applicarle.
<b>Discreto</b>	Ha difficoltà a controllare i movimenti e ad adattarli alle situazioni.	Fatica a esprimersi attraverso il corpo.	Gioca con fatica, rispettando le regole solo se sollecitato.	Conosce le norme di sicurezza ma non le applica sempre in modo adeguato.
<b>Sufficiente</b>	Si muove con molte difficoltà e necessita di guida costante.	Non utilizza il corpo in modo efficace per comunicare.	Partecipa ai giochi con difficoltà, mostrando scarso rispetto delle regole.	Conosce alcune norme di sicurezza, ma le applica raramente.
<b>Non sufficiente</b>	Gestisce molto faticosamente movimenti e spazio.	Necessita di aiuto per esprimersi con il linguaggio corporeo.	Partecipa ai giochi e rispetta le regole solo raramente.	Adotta comportamenti sicuri troppo sporadicamente e mostra poca attenzione alla propria salute.

## MUSICA

Classe 1°

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Riconoscimento suoni e brani</b>	<b>Riproduzione</b>	<b>Capacità creativa</b>
<b>Ottimo</b>	Riconosce e interpreta con sicurezza suoni e segnali sonori, distinguendo qualità e fonte.	Riproduce correttamente ritmi e sequenze di movimenti con precisione e autonomia.	Utilizza in modo originale i sistemi di rappresentazione del ritmo e del silenzio.
<b>Distinto</b>	Identifica e distingue suoni e segnali sonori con sicurezza.	Riproduce ritmi e sequenze di movimenti con accuratezza.	Utilizza con autonomia i sistemi di rappresentazione del ritmo e del silenzio.
<b>Buono</b>	Riconosce i suoni e comprende la funzione dei segnali sonori.	Riproduce ritmi semplici e sequenze di movimenti con buona precisione.	Inizia ad usare i sistemi di rappresentazione ritmica in modo consapevole.
<b>Discreto</b>	Riconosce alcuni suoni e segnali sonori con qualche difficoltà.	Riproduce ritmi e sequenze con qualche difficoltà.	Ha qualche difficoltà ad utilizzare i sistemi di rappresentazione del ritmo.
<b>Sufficiente</b>	Riconosce pochi suoni e segnali sonori se supportato dal docente.	Riproduce ritmi con difficoltà e necessita di guida costante.	Usa con fatica i sistemi di rappresentazione ritmica.
<b>Non sufficiente</b>	Riconosce i suoni e i segnali sonori solo ed esclusivamente se supportato dal docente.	Riesce a riprodurre ritmi e sequenze solo ed esclusivamente se supportato dal docente.	Utilizza i sistemi di rappresentazione del ritmo solo ed esclusivamente se supportato dal docente.

**Classe 2°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Riconoscimento suoni e brani</b>	<b>Riproduzione</b>	<b>Capacità creativa</b>
<b>Ottimo</b>	Riconosce con sicurezza strumenti musicali e caratteristiche del suono (altezza, durata, intensità, timbro).	Accompagna ritmi con il movimento e canta in gruppo con sicurezza.	Costruisce oggetti sonori e inventa filastrocche in modo autonomo, originale e creativo.
<b>Distinto</b>	Distingue strumenti musicali e caratteristiche del suono con precisione.	Accompagna ritmi con movimento e canta con intonazione.	Costruisce semplici oggetti sonori e inventa filastrocche con creatività.
<b>Buono</b>	Riconosce strumenti musicali e le caratteristiche di base del suono.	Accompagna ritmi con il movimento e canta con buona intonazione.	Partecipa alla creazione di oggetti sonori e filastrocche.
<b>Discreto</b>	Riconosce alcuni strumenti musicali e alcune caratteristiche del suono.	Riproduce ritmi semplici con qualche difficoltà e intonazione incerta.	Partecipa con qualche difficoltà alla creazione di oggetti sonori e filastrocche.
<b>Sufficiente</b>	Riconosce pochi strumenti musicali e suoni se supportato dal docente.	Riproduce ritmi e canti con molte incertezze.	Mostra difficoltà nella creazione di semplici oggetti sonori.
<b>Non sufficiente</b>	Riconosce strumenti musicali o suoni solo ed esclusivamente se supportato dal docente.	Riproduce ritmi o canta solo ed esclusivamente se supportato dal docente.	Partecipa ad attività creative musicali solo ed esclusivamente se supportato dal docente.

**Classe 3°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Riconoscimento suoni e brani</b>	<b>Riproduzione</b>	<b>Capacità creativa</b>
<b>Ottimo</b>	Coglie con sicurezza gli aspetti espressivi di un brano musicale e distingue strumenti con precisione.	Legge e scrive valori ritmici con facilità e canta in gruppo con espressività.	Inventa ritmi e rielabora brani con creatività.
<b>Distinto</b>	Identifica con sicurezza gli elementi espressivi di un brano musicale.	Legge e scrive ritmi con precisione e canta in gruppo.	Propone idee originali per ritmi e rielaborazioni musicali.
<b>Buono</b>	Riconosce gli elementi principali di un brano musicale.	Legge e scrive semplici ritmi e canta con buona intonazione.	Rielabora brani..
<b>Discreto</b>	Riconosce alcuni elementi espressivi con qualche difficoltà.	Ha qualche difficoltà nella lettura e scrittura ritmica e canta con intonazione incerta.	Partecipa alla rielaborazione di brani con qualche difficoltà.
<b>Sufficiente</b>	Riconosce pochi elementi di un brano musicale se supportato dal docente.	Ha difficoltà nella lettura e scrittura ritmica e nel canto.	Mostra scarso coinvolgimento nella creazione musicale.
<b>Non sufficiente</b>	Riconosce elementi espressivi o strumenti musicali solo ed esclusivamente se supportato dal docente.	È in grado di leggere, scrivere ritmi e cantare solo ed esclusivamente se supportato dal docente.	Partecipa ad attività creative musicali solo ed esclusivamente se supportato dal docente.

**Classe 4°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Riconoscimento suoni e brani</b>	<b>Riproduzione</b>	<b>Capacità creativa</b>
<b>Ottimo</b>	Analizza brani musicali cogliendone struttura ed espressività.	Legge e scrive ritmi con sicurezza e canta in gruppo con espressione.	Rielabora e inventa brani con originalità e creatività.
<b>Distinto</b>	Riconosce con precisione struttura e caratteristiche sonore di un brano.	Riproduce e scrive ritmi con accuratezza e canta in gruppo.	Rielabora brani con creatività.
<b>Buono</b>	Riconosce gli elementi strutturali principali di un brano musicale.	Legge e scrive ritmi con buona precisione e canta con intonazione.	Propone idee per la rielaborazione creativa di brani.
<b>Discreto</b>	Riconosce alcuni elementi strutturali con qualche difficoltà.	Riproduce ritmi con qualche imprecisione e canta con intonazione incerta.	Ha qualche difficoltà nella rielaborazione creativa.
<b>Sufficiente</b>	Identifica pochi elementi strutturali se supportato dal docente.	Fatica nella lettura e scrittura ritmica e nel canto.	Mostra scarso coinvolgimento creativo.
<b>Non sufficiente</b>	Riconosce la struttura dei brani solo ed esclusivamente se supportato dal docente.	È in grado di leggere o scrivere ritmi e cantare solo ed esclusivamente se supportato dal docente.	Partecipa ad attività creative musicali solo ed esclusivamente se supportato dal docente.

**Classe 5°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Riconoscimento suoni e brani</b>	<b>Riproduzione</b>	<b>Capacità creativa</b>
<b>Ottimo</b>	Analizza brani di diversa provenienza, identificando caratteristiche distintive.	Esegue brani ritmici rispettando con precisione le durate e canta con espressione.	Rielabora brani e inventa melodie con originalità e creatività.
<b>Distinto</b>	Riconosce con sicurezza la provenienza e le caratteristiche sonore dei brani.	Esegue brani ritmici con accuratezza e canta in gruppo.	Propone rielaborazioni musicali interessanti.
<b>Buono</b>	Identifica alcuni elementi distintivi dei brani.	Esegue brani con qualche imprecisione e canta con intonazione.	Partecipa alla rielaborazione musicale con idee proprie.
<b>Discreto</b>	Riconosce con qualche difficoltà gli elementi distintivi di un brano	Esegue brani con incertezze ritmiche e canta con qualche imprecisione.	Partecipa con qualche difficoltà alla rielaborazione musicale
<b>Sufficiente</b>	Riconosce con difficoltà alcuni elementi distintivi di un brano	Ha difficoltà nella lettura, nell'esecuzione ritmica e nel canto.	Partecipa con scarso coinvolgimento alla rielaborazione musicale.
<b>Non sufficiente</b>	Riconosce gli elementi musicali dei brani solo ed esclusivamente se supportato dal docente.	È in grado di eseguire brani ritmici solo ed esclusivamente se supportato dal docente.	Partecipa ad attività creative solo ed esclusivamente se supportato dal docente.

## TECNOLOGIA

Classe 1°

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Vedere e osservare</b>	<b>Prevedere e immaginare</b>
<b>Ottimo</b>	Osserva e distingue con sicurezza elementi dell'ambiente che lo circonda, rappresentandoli con precisione.	Classifica sempre correttamente strumenti e prevede l'esito di semplici operazioni in modo autonomo.
<b>Distinto</b>	Riconosce e distingue gli elementi dell'ambiente e li rappresenta correttamente.	Classifica strumenti e prevede l'esito di semplici operazioni in modo autonomo.
<b>Buono</b>	Osserva l'ambiente e ne rappresenta gli oggetti.	Classifica gli strumenti in modo adeguato e prevede l'esito di operazioni semplici.
<b>Discreto</b>	Distingue alcuni elementi dell'ambiente, ma ha qualche difficoltà nel rappresentarli.	Classifica alcuni strumenti e prevede con qualche imprecisione l'esito di semplici operazioni.
<b>Sufficiente</b>	Riconosce e rappresenta solo alcuni elementi dell'ambiente, ma sovente va supportato.	Classifica alcuni strumenti e prevede l'esito di semplici operazioni, ma sovente va supportato.
<b>Non sufficiente</b>	Fatica a distinguere e rappresentare elementi dell'ambiente anche se guidato.	Classifica alcuni strumenti e prevede le conseguenze di semplici operazioni solo con l'aiuto del docente.



Classe 2°

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Vedere e osservare</b>	<b>Prevedere e immaginare</b>	<b>Intervenire e trasformare</b>
<b>Ottimo</b>	Osserva e distingue con sicurezza figure e oggetti, rappresentandoli autonomamente e con precisione.	Prevede e valuta le operazioni e i materiali necessari per realizzare i manufatti in modo autonomo e preciso.	Realizza manufatti con cura e in modo autonomo. Utilizza con una certa sicurezza le periferiche del computer per accedere a un programma di scrittura.
<b>Distinto</b>	Osserva e distingue figure e oggetti con sicurezza, rappresentandoli autonomamente, con alcune imprecisioni.	Prevede e valuta le operazioni e i materiali necessari per realizzare i manufatti in modo autonomo, ma con alcune imprecisioni.	Realizza manufatti con cura e in modo adeguato. Utilizza le periferiche del computer per accedere a un programma di scrittura.
<b>Buono</b>	Osserva e distingue figure e oggetti con incertezza, li rappresenta in modo abbastanza autonomo, con imprecisioni.	Prevede e valuta le operazioni e i materiali necessari per realizzare un manufatto con imprecisione.	Realizza manufatti con imprecisione. Utilizza con incertezza le periferiche del computer per accedere a un programma di scrittura.
<b>Discreto</b>	Osserva e distingue alcune figure e alcuni oggetti con diverse incertezze, rappresentandoli in modo non del tutto autonomo	Prevede e valuta le operazioni e i materiali necessari per realizzare un manufatto con diverse incertezze e imprecisioni.	Realizza manufatti con qualche difficoltà. Utilizza con incertezza le periferiche del computer per accedere a un programma di scrittura.
<b>Sufficiente</b>	Osserva e distingue alcune figure e alcuni oggetti, rappresentandoli solo se guidato.	Prevede e valuta alcune operazioni e alcuni materiali necessari per realizzare un manufatto, ma spesso va supportato.	Realizza manufatti, ma spesso va supportato. Utilizza, se guidato, le periferiche del computer per accedere a un programma di scrittura.
<b>Non sufficiente</b>	Osserva e distingue figure e oggetti solo con l'aiuto del docente, rappresentandoli solo se guidato.	Prevede e valuta le operazioni e i materiali necessari per realizzare un manufatto solo con l'aiuto del docente.	Realizza manufatti solo con l'aiuto del docente. Utilizza le periferiche del computer per accedere a un programma di scrittura, solo con l'aiuto del docente.

**Classe 3°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Vedere e osservare</b>	<b>Prevedere e immaginare</b>	<b>Intervenire e trasformare</b>
<b>Ottimo</b>	Osserva in modo autonomo e analizza con precisione materiali e funzioni	Elabora schemi e grafici con accuratezza e in modo autonomo e preciso.	Realizza manufatti con materiali diversi, seguendo le istruzioni fornendole ai compagni in autonomia.
<b>Distinto</b>	Osserva in modo autonomo e analizza con alcune imprecisioni materiali e funzioni	Elabora schemi e prevede passaggi di lavoro in modo autonomo, con qualche imprecisione.	Realizza manufatti con materiali diversi seguendo le istruzioni e le fornisce ai compagni.
<b>Buono</b>	Osserva in modo autonomo e analizza con imprecisione e insicurezza materiali e funzioni	Elabora schemi e grafici con imprecisioni e insicurezze.	Realizza manufatti con materiali diversi seguendo le istruzioni e le fornisce ai compagni in modo non preciso.
<b>Discreto</b>	Osserva in modo non del tutto autonomo e analizza con molta imprecisione e insicurezza materiali e funzioni	Elabora schemi e grafici, ma talvolta ha bisogno di essere supportato e orientato.	Realizza manufatti con materiali diversi seguendo le istruzioni e le fornisce ai compagni con qualche difficoltà.
<b>Sufficiente</b>	Osserva in modo non autonomo e analizza con elevata imprecisione e insicurezza materiali e funzioni	Elabora schemi e grafici ma spesso va supportato e orientato.	Realizza manufatti con materiali diversi seguendo le istruzioni e le fornisce ai compagni, ma spesso va supportato.
<b>Non sufficiente</b>	Osserva e analizza materiali e funzioni degli oggetti solo con l'aiuto del docente.	Elabora schemi e grafici solo con l'aiuto del docente.	Realizza manufatti con materiali diversi seguendo le istruzioni e le fornisce ai compagni solo con l'aiuto del docente.

**Classe 4°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Vedere e osservare</b>	<b>Prevedere e immaginare</b>	<b>Intervenire e trasformare</b>
<b>Ottimo</b>	Stima grandezze e misura con unità convenzionali in modo autonomo e preciso	Rappresenta i dati con tabelle e diagrammi in modo autonomo e preciso.	Applica procedure operative in autonomia e con precisione.
<b>Distinto</b>	Stima grandezze e misura con unità convenzionali in modo autonomo con qualche imprecisione.	Rappresenta i dati con tabelle e diagrammi in modo autonomo e con alcune imprecisioni	Applica procedure operative in autonomia con alcune imprecisioni.
<b>Buono</b>	Stima grandezze e misura con unità convenzionali in modo abbastanza autonomo con incertezze e imprecisioni.	Rappresenta i dati con tabelle e diagrammi in modo abbastanza autonomo, ma con incertezze e imprecisioni	Applica procedure operative non sempre in autonomia, con incertezze e imprecisioni.
<b>Discreto</b>	Stima grandezze e misura con unità convenzionali in modo abbastanza autonomo con molte incertezze e imprecisioni.	Rappresenta i dati con tabelle e diagrammi in modo abbastanza autonomo, ma con molte incertezze e imprecisioni.	Applica procedure operative non sempre in autonomia, ma con molte incertezze e imprecisioni
<b>Sufficiente</b>	Stima grandezze e misura con unità convenzionali, solo se spesso sollecitato e orientato.	Rappresenta i dati con tabelle e diagrammi solo se spesso sollecitato e orientato.	Applica procedure operative solo se spesso sollecitato e orientato.
<b>Non sufficiente</b>	Stima grandezze e misura con unità convenzionali in modo non autonomo.	Rappresenta i dati con tabelle e diagrammi in modo non autonomo.	Applica procedure operative solo se aiutato costantemente.

**Classe 5°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Vedere e osservare</b>	<b>Prevedere e immaginare</b>	<b>Intervenire e trasformare</b>
<b>Ottimo</b>	Esegue misurazioni e rilievi in autonomia e con precisione.	Pianifica la fabbricazione di oggetti in autonomia e in modo completo.	Usa strumenti informatici e tecnici in modo autonomo e preciso.
<b>Distinto</b>	Esegue misurazioni e rilievi in autonomia.	Pianifica la fabbricazione di oggetti in autonomia.	Usa strumenti informatici e tecnici in modo autonomo.
<b>Buono</b>	Esegue misurazioni e rilievi in modo abbastanza autonomo.	Pianifica la fabbricazione di oggetti in modo abbastanza autonomo.	Usa strumenti informatici e tecnici in modo abbastanza autonomo, con incertezze e imprecisioni.
<b>Discreto</b>	Esegue misurazioni e rilievi in modo abbastanza autonomo, con qualche incertezza.	Pianifica la fabbricazione di oggetti in modo abbastanza autonomo con qualche incertezza.	Usa strumenti informatici e tecnici solo in modo abbastanza autonomo con qualche incertezza.
<b>Sufficiente</b>	Esegue misurazioni e rilievi se guidato.	Pianifica la fabbricazione di oggetti se guidato.	Usa strumenti informatici e tecnici se guidato.
<b>Non sufficiente</b>	Esegue misurazioni e rilievi in modo non autonomo.	Pianifica la fabbricazione di oggetti in modo non autonomo.	Usa strumenti informatici e tecnici in modo non autonomo.

## EDUCAZIONE CIVICA

Classe 1°

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Cittadinanza e legalità</b>	<b>Ambiente</b>	<b>Educazione digitale</b>
<b>Ottimo</b>	Riconosce e rispetta il proprio ruolo nella classe e le relazioni con adulti e compagni con autonomia e consapevolezza.	Dimostra un forte senso di appartenenza all'ambiente scolastico e ne promuove il rispetto.	Comprende e distingue con sicurezza le diverse fonti di informazione e applica le regole del mondo digitale.
<b>Distinto</b>	Partecipa attivamente alla vita della classe e rispetta le regole con autonomia.	Dimostra senso di appartenenza all'ambiente scolastico e lo rispetta.	Comprende le diverse fonti di informazione e applica le regole digitali.
<b>Buono</b>	Riconosce il proprio ruolo nella classe e rispetta le regole con buona autonomia.	Mostra attenzione e cura per l'ambiente circostante.	Comprende alcuni aspetti delle fonti di informazione e delle regole digitali.
<b>Discreto</b>	Ha qualche difficoltà a rispettare ruoli e regole senza guida.	Mostra un rispetto parziale per l'ambiente.	Ha qualche difficoltà a riconoscere le regole del mondo digitale.
<b>Sufficiente</b>	Rispetta ruoli e regole solo se guidato.	Mostra scarso interesse per la tutela dell'ambiente.	Riconosce e comprende le regole digitali se guidato.
<b>Non sufficiente</b>	Fatica a riconoscere il proprio ruolo e a rispettare le regole della classe.	Non mostra interesse per la cura dell'ambiente circostante.	Fatica a comprendere le regole digitali e a distinguere le fonti di informazione.

**Classe 2°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Cittadinanza e legalità</b>	<b>Ambiente</b>	<b>Educazione digitale</b>
<b>Ottimo</b>	Partecipa attivamente alla vita scolastica rispettando i ruoli con autonomia e responsabilità.	Mostra un forte senso di rispetto e cura per l'ambiente.	Comprende e applica con sicurezza le regole digitali e distingue le fonti di informazione.
<b>Distinto</b>	Rispetta le regole della classe e partecipa con interesse alla vita scolastica.	Rispetta e si prende cura dell'ambiente con impegno.	Distingue le fonti di informazione e applica le regole digitali con buona autonomia.
<b>Buono</b>	Riconosce il valore delle regole e partecipa attivamente con qualche difficoltà.	Rispetta l'ambiente, anche se con poca attenzione.	Comprende e applica alcune regole digitali.
<b>Discreto</b>	Rispetta le regole solo se guidato.	Dimostra un interesse limitato per la tutela dell'ambiente.	Ha difficoltà nell'applicazione delle regole digitali.
<b>Sufficiente</b>	Mostra difficoltà nel rispetto delle regole e necessita di guida costante.	Rispetta l'ambiente solo se sollecitato.	Riconosce alcune regole digitali, ma con molte difficoltà.
<b>Non sufficiente</b>	Rispetta le regole della classe e si relaziona solo se guidato.	Mostra interesse per la tutela dell'ambiente, solo se guidato.	Comprende e applica le regole digitali, solo se guidato.

**Classe 3°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Cittadinanza e legalità</b>	<b>Ambiente</b>	<b>Educazione digitale</b>
<b>Ottimo</b>	Comprende e applica con sicurezza i principi di uguaglianza e solidarietà.	Promuove comportamenti rispettosi dell'ambiente e sensibilizza i compagni.	Utilizza i dispositivi digitali in modo consapevole e naviga in rete in sicurezza.
<b>Distinto</b>	Rispetta e applica i principi di uguaglianza e solidarietà.	Si prende cura dell'ambiente con responsabilità.	Usa la rete in modo sicuro e consapevole, ma con qualche incertezza.
<b>Buono</b>	Comprende i principi di uguaglianza e solidarietà, anche se con qualche difficoltà.	Rispetta l'ambiente, ma senza particolare iniziativa.	Riconosce le principali regole della rete, ma le applica con incertezze.
<b>Discreto</b>	Riconosce solo alcuni principi di uguaglianza e solidarietà.	Rispetta l'ambiente solo se sollecitato.	Ha difficoltà a comprendere i rischi della rete.
<b>Sufficiente</b>	Ha una conoscenza limitata dei principi di uguaglianza e solidarietà.	Rispetta l'ambiente solo con guida costante.	Naviga in rete con molte difficoltà e ha bisogno di supporto.
<b>Non sufficiente</b>	Comprende i principi di uguaglianza e li applica solo se guidato.	Mostra interesse per la tutela dell'ambiente, solo se guidato.	Distingue i rischi della rete e segue le regole digitali, solo se guidato.

**Classe 4°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Cittadinanza e legalità</b>	<b>Ambiente</b>	<b>Educazione digitale</b>
<b>Ottimo</b>	Conosce e applica con autonomia i principi della Costituzione e delle Carte Internazionali.	Si impegna nella tutela ambientale e nella promozione del rispetto per la natura.	Utilizza consapevolmente dispositivi digitali e riconosce i rischi della rete.
<b>Distinto</b>	Comprende i principi della Costituzione e li applica in modo consapevole.	Rispetta e tutela l'ambiente con attenzione.	Riconosce i rischi della rete e utilizza i dispositivi digitali in modo corretto.
<b>Buono</b>	Ha una conoscenza generale della Costituzione e ne applica i principi con qualche difficoltà.	Rispetta l'ambiente, ma senza particolare coinvolgimento.	Usa la rete in modo sicuro, ma con alcune incertezze.
<b>Discreto</b>	Comprende solo alcuni principi della Costituzione.	Mostra scarso interesse nella tutela ambientale.	Ha difficoltà nell'uso corretto della rete e dei dispositivi digitali.
<b>Sufficiente</b>	Conosce i principi della Costituzione solo in modo frammentario.	Rispetta l'ambiente solo se guidato.	Non distingue chiaramente i rischi della rete.
<b>Non sufficiente</b>	Comprende i principi della Costituzione e li applica, solo se guidato.	Mostra rispetto per l'ambiente, solo se guidato.	Riconosce e segue le regole del digitale, solo se guidato.



**Classe 5°**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Cittadinanza e legalità</b>	<b>Ambiente</b>	<b>Educazione digitale</b>
<b>Ottimo</b>	Conosce approfonditamente la Costituzione e le forme di Stato e Governo, applicandone i principi.	Promuove iniziative di tutela ambientale e mostra atteggiamenti responsabili.	Naviga in rete in modo sicuro e consapevole, riconoscendo i rischi digitali.
<b>Distinto</b>	Conosce bene la Costituzione e le forme di Governo e le applica in contesti reali.	Rispetta e protegge l'ambiente con attenzione.	Utilizza correttamente i dispositivi digitali e distingue le informazioni attendibili.
<b>Buono</b>	Conosce i principi della Costituzione, ma con alcune difficoltà nell'applicazione.	Rispetta l'ambiente senza particolari iniziative.	Usa correttamente la rete con qualche incertezza.
<b>Discreto</b>	Conosce solo alcuni principi della Costituzione.	Rispetta discretamente l'ambiente.	Ha difficoltà nell'uso corretto della rete.
<b>Sufficiente</b>	Ha conoscenze limitate della Costituzione.	Rispetta l'ambiente solo se sollecitato.	Naviga in rete con difficoltà e ha bisogno di supporto.
<b>Non sufficiente</b>	Conosce i principi della Costituzione, solo se guidato.	Mostra interesse per la tutela dell'ambiente solo se guidato.	Distingue i rischi della rete, solo se guidato.

## DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO PER ALUNNI CERTIFICATI AI SENSI DELLA LEGGE 104/'92

### ITALIANO

#### ASCOLTO

OBIETTIVO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Dirige e mantiene l'attenzione</b>	Dirige sempre autonomamente e con continuità l'attenzione.	Dirige quasi sempre autonomamente l'attenzione.	Dirige con qualche sollecitazione l'attenzione.	Dirige con sollecitazioni frequenti l'attenzione.	Difficoltà a mantenere l'attenzione anche se stimolato.	Dirige l'attenzione solo con forte supporto.
<b>Comprende comunicazioni di compagni e insegnanti</b>	Comprende sempre in modo completo e preciso.	Comprende con leggere incertezze.	Comprende i concetti principali.	Comprende solo informazioni basilari.	Comprende frammenti di comunicazioni con l'aiuto.	Fatica a comprendere anche con l'aiuto.
<b>Comprende il contenuto essenziale di una consegna</b>	Comprende sempre in autonomia.	Comprende in modo generalmente corretto.	Comprende con qualche aiuto.	Comprende in parte.	Comprende in modo frammentario anche con l'aiuto.	Fatica a comprendere anche con l'aiuto.
<b>Pone attenzione alla lettura</b>	Attento, partecipa attivamente.	Ascolta con interesse.	Ascolta ma con distrazioni.	Ascolta con discontinuità.	Ascolta solo se stimolato.	Fatica a porre attenzione anche se stimolato.
<b>Partecipa all'ascolto di una storia</b>	Interviene e rielabora.	Segue con partecipazione.	Segue con attenzione variabile.	Ascolta senza interventi.	Ascolta con distrazioni anche se stimolato.	Fatica a partecipare anche se stimolato.
<b>Comprende brevi narrazioni</b>	Comprende e rielabora.	Comprende autonomamente.	Comprende i dati principali.	Comprende solo aspetti essenziali.	Comprende parzialmente anche con l'aiuto.	Fatica a comprendere anche con l'aiuto.
<b>Rileva informazioni principali da un racconto</b>	Sempre autonomamente.	Con leggere incertezze.	In modo essenziale.	In modo parziale.	Riesce con l'aiuto.	Fatica anche con l'aiuto.

## PARLATO

OBIETTIVO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Mette in atto azioni comunicative intenzionali</b>	Azioni chiare, pertinenti e spontanee.	Azioni generalmente pertinenti.	Azioni semplici ma corrette.	Azioni con qualche esitazione.	Azioni minime o su sollecitazione.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Utilizza risorse comunicative anche per socializzare</b>	Utilizzo ricco, efficace e spontaneo.	Utilizzo corretto, con poche esitazioni.	Utilizzo semplice ed essenziale.	Utilizzo limitato.	Utilizzo solo su invito.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Esprime bisogni</b>	Espressione chiara, articolata e fluida.	Espressione corretta e comprensibile.	Espressione semplice ma chiara.	Espressione parziale o confusa.	Espressione frammentaria con l'aiuto.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Utilizza suoni/parole per richiesta, commento, risposta</b>	Uso appropriato, ricco e corretto.	Uso corretto con lievi imprecisioni.	Uso semplice ma pertinente.	Uso limitato e incerto.	Uso molto parziale con l'aiuto.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Comprende e utilizza nuovi vocaboli</b>	Ampio e appropriato utilizzo.	Buon utilizzo con qualche incertezza.	Uso corretto ma essenziale.	Uso limitato.	Uso impreciso o minimo.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Partecipa alle conversazioni</b>	Partecipazione attiva, pertinente e arricchente.	Partecipazione corretta e puntuale.	Partecipazione semplice e corretta.	Partecipazione incerta e limitata.	Partecipazione minima.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Riferisce semplici resoconti di esperienze personali</b>	Ordinato, chiaro e dettagliato.	Ordinato e corretto.	Essenziale ma comprensibile.	Poco ordinato o incompleto.	Racconto frammentario.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Racconta una storia rispettando l'ordine cronologico</b>	Racconto fluido, corretto e ben strutturato.	Racconto coerente con minime imprecisioni.	Racconto semplice ma ordinato.	Racconto parziale o disordinato.	Racconto poco comprensibile.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Riferisce informazioni principali di un testo</b>	Riferimento chiaro, preciso e completo.	Riferimento corretto e sufficiente.	Riferimento essenziale e comprensibile.	Riferimento parziale.	Informazioni frammentarie.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Risponde a domande su testi ascoltati</b>	Risposte precise, complete e pertinenti.	Risposte corrette e sufficienti.	Risposte semplici ed essenziali.	Risposte parziali o incerte.	Risposte minime o frammentarie.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Relaziona semplici argomenti di studio (con schemi)</b>	Relazione chiara, articolata e autonoma.	Relazione essenziale e corretta.	Relazione semplice con supporto.	Relazione poco organizzata.	Relazione frammentaria.	Fatica anche con l'aiuto.

**LETTURA**

OBIETTIVO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Riconosce lettere, sillabe e/o parole</b>	Riconosce sempre correttamente e rapidamente.	Riconosce correttamente con lievi esitazioni.	Riconosce in modo essenziale e corretto.	Riconosce con incertezze o lentezza.	Riconosce in modo parziale.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Legge semplici vocaboli e li associa all'immagine</b>	Associa vocaboli e immagini sempre in modo corretto e autonomo.	Associa correttamente con qualche imprecisione.	Associa in modo semplice ma corretto.	Associa con difficoltà e qualche errore.	Associa solo con aiuto.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Legge ad alta voce e comprende semplici frasi (anche con illustrazioni)</b>	Lettura fluente, chiara e comprensiva del significato.	Lettura chiara con minime esitazioni.	Lettura semplice, corretta e comprensibile.	Lettura esitante ma comprensibile.	Lettura faticosa ma comprensibile anche con supporto.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Legge in modo chiaro, corretto, rispettando la punteggiatura</b>	Lettura espressiva, corretta e rispettosa della punteggiatura.	Lettura corretta con lievi errori di ritmo o intonazione.	Lettura corretta, anche se piatta.	Lettura a tratti scorretta o monotona.	Lettura con frequenti errori e difficoltà nel rispetto della punteggiatura anche con aiuto.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Comprende il contenuto essenziale di testi</b>	Comprende completamente e autonomamente il significato globale.	Comprende correttamente con qualche lieve incertezza.	Comprende in modo essenziale e adeguato.	Comprende solo aspetti principali o parziali.	Comprende in modo frammentario e poco chiaro anche con aiuto.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Riconosce in un breve testo personaggi, luoghi e tempi</b>	Individua con sicurezza e precisione tutti gli elementi richiesti.	Individua correttamente con qualche imprecisione.	Individua gli elementi principali.	Individua solo alcuni elementi.	Individua con difficoltà o su guida.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Individua in un testo introduzione, svolgimento e conclusione</b>	Individua in modo chiaro e autonomo tutte le parti del testo.	Individua correttamente con minimi errori.	Individua le parti essenziali.	Individua in modo parziale o confuso.	Individua solo con aiuto.	Fatica anche con l'aiuto.

**SCRITTURA**

OBIETTIVO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Segue i tracciati e sa riprodurli</b>	Tracciati sempre ordinati e precisi.	Tracciati ordinati con lievi imprecisioni.	Tracciati semplici ma corretti.	Tracciati poco curati.	Tracciati svolti solo con aiuto.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Scrive/copia le lettere</b>	Scrive/copia correttamente e ordinatamente tutte le lettere.	Scrive/copia con minime imprecisioni.	Scrive/copia in modo corretto.	Scrive/copia con qualche errore o incertezza.	Scrive/copia solo con aiuto.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Scrive/copia le sillabe</b>	Scrive/copia correttamente e con scioltezza.	Scrive/copia correttamente con lievi esitazioni.	Scrive/copia in modo semplice e corretto.	Scrive/copia con errori occasionali.	Scrive/copia solo con aiuto.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Scrive/copia le parole</b>	Scrive/copia parole correttamente e con ordine.	Scrive/copia parole con piccoli errori.	Scrive/copia parole essenziali in modo corretto.	Scrive/copia parole con frequenti errori.	Scrive/copia solo con aiuto costante.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Scrive/copia le frasi</b>	Scrive/copia frasi complete, corrette e ordinate.	Scrive/copia frasi corrette con minime imprecisioni.	Scrive/copia frasi semplici correttamente.	Scrive/copia frasi con errori o omissioni.	Scrive/copia frasi solo con guida.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Scrive semplici frasi in modo comprensibile</b>	Scrive frasi chiare, complete e corrette.	Scrive frasi comprensibili con lievi errori.	Scrive frasi semplici e corrette.	Scrive frasi poco complete o con errori evidenti.	Scrive frasi solo con aiuto.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Produce semplici testi seguendo ordine logico e cronologico</b>	Testo completo, logico e ben organizzato.	Testo ordinato con poche imprecisioni.	Testo semplice e comprensibile.	Testo poco organizzato o frammentario.	Testo costruito solo con aiuto.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Produce semplici testi per raccontare esperienze, emozioni, opinioni, argomenti di studio</b>	Racconta in modo articolato e coinvolgente.	Racconta in modo chiaro e coerente.	Racconta in modo semplice ma corretto.	Racconta in modo frammentario o confuso.	Racconta solo con guida.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Riconosce: nomi, azioni, qualità</b>	Riconosce e usa sempre correttamente.	Riconosce e usa correttamente con minime incertezze.	Riconosce e usa gli elementi principali.	Riconosce con errori o parzialmente.	Riconosce solo con aiuto.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Scrive rispettando le principali convenzioni ortografiche</b>	Ortografia corretta e precisa.	Ortografia corretta con lievi errori.	Ortografia semplice ma corretta.	Errori ortografici frequenti ma non gravi.	Errori ortografici numerosi.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Produce testi di vario tipo utilizzando schemi dati</b>	Produce testi vari e ben strutturati con gli schemi.	Produce testi corretti seguendo gli schemi con minime imprecisioni.	Produce testi semplici e chiari seguendo schemi.	Produce testi incompleti o con errori seguendo schemi.	Produce testi solo con supporto costante.	Fatica anche con l'aiuto.

## INGLESE

### ASCOLTO classi 1° - 2° - 3° - 4° - 5°

OBIETTIVO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Presta attenzione all'ascolto di canzoni con supporto visivo</b>	Sempre attento e coinvolto.	Generalmente attento.	Abbastanza attento.	Alterna momenti di attenzione.	Attento solo se sollecitato.	Fatica a porre attenzione anche con l'aiuto.
<b>Comprende un saluto</b>	Risponde prontamente e correttamente.	Risponde con piccole esitazioni.	Risponde in modo semplice.	Risponde con errori.	Risponde solo su stimolo.	Fatica a comprendere anche con l'aiuto.
<b>Visiona semplici video</b>	Comprende pienamente.	Comprende bene.	Comprende elementi principali.	Comprende parzialmente.	Comprende solo guidato.	Fatica a comprendere anche con l'aiuto.
<b>Comprende vocaboli di uso quotidiano con supporti visivi</b>	Comprende e utilizza autonomamente.	Comprende con minime incertezze.	Comprende vocaboli principali.	Comprende solo alcuni vocaboli.	Comprende con aiuto.	Fatica a comprendere anche con l'aiuto.
<b>Esegue semplici comandi</b>	Esegue correttamente e subito.	Esegue con piccole esitazioni.	Esegue comandi basilari.	Esegue con errori.	Esegue solo su guida.	Fatica a eseguire anche con l'aiuto.
<b>Coglie il significato di alcuni vocaboli personali</b>	Comprende e usa vocaboli correttamente.	Comprende bene.	Comprende vocaboli principali.	Comprende solo alcuni vocaboli.	Comprende con supporto.	Fatica a comprendere anche con l'aiuto.

### PARLATO classi 1° - 2° - 3° - 4° - 5°

OBIETTIVO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Ripete/pronuncia vocaboli/frasi di uso quotidiano</b>	Pronuncia corretta, sicura e spontanea.	Pronuncia corretta e con buona intonazione.	Pronuncia comprensibile.	Pronuncia alcune parole.	Pronuncia con esitazioni e errori anche con l'aiuto.	Fatica a pronunciare anche con aiuti.
<b>Utilizza i vocaboli acquisiti per interagire</b>	Usa i vocaboli in modo fluente e contestualizzato.	Interagisce con frasi semplici ma corrette.	Risponde a semplici domande e interazioni.	Si esprime con vocaboli essenziali.	Usa pochi vocaboli e in modo non sempre corretto anche con l'aiuto.	Fatica ad interagire anche con l'aiuto.

<b>Memorizza semplici canzoni e filastrocche</b>	Canta/recita con pronuncia corretta e sicurezza.	Ricorda bene testi e melodia.	Ricorda il testo con supporto.	Ricorda in parte e con incertezza.	Ricorda solo frammenti con l'aiuto di supporti.	Fatica a memorizzare anche con supporti.
<b>Identifica, abbina e nomina colori, oggetti, animali e persone</b>	Riconosce e nomina con precisione e autonomia.	Riconosce e nomina correttamente.	Riconosce e nomina con qualche incertezza.	Riconosce ma nomina con errori anche.	Riconosce solo alcuni elementi con l'aiuto.	Ha difficoltà a riconoscere e nominare anche con l'aiuto.
<b>Si presenta e chiede il nome delle persone</b>	Si presenta fluentemente e formula domande corrette.	Si presenta e chiede con frasi corrette.	Si presenta con frasi brevi ma corrette.	Si presenta con frasi minime.	Si presenta solo se guidato con l'aiuto.	Fatica anche con l'aiuto.

#### LETTURA classi 2° - 3° - 4° - 5°

OBIETTIVO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Riconosce un'immagine data e la nomina</b>	Riconosce e nomina in modo corretto e autonomo.	Riconosce e nomina con lievi esitazioni.	Riconosce e nomina i principali elementi.	Riconosce con qualche errore.	Riconosce solo guidato.	Fatica a riconoscere anche se guidato.
<b>Legge semplici parole con supporti visivi/uditivi e le abbina alle relative immagini</b>	Legge e abbina correttamente in autonomia.	Legge e abbina con minime incertezze.	Legge e abbina vocaboli principali.	Legge e abbina con errori frequenti.	Legge e abbina solo con aiuto.	Fatica a leggere ed abbinare anche se guidato.
<b>Legge e comprende frasi, individuando nomi familiari, parole e frasi relative ad un argomento noto, con supporti visivi</b>	Legge e comprende completamente e in autonomia.	Legge e comprende con lievi difficoltà.	Legge e comprende gli elementi principali.	Legge e comprende con difficoltà.	Legge e comprende solo con supporto.	Fatica anche con l'aiuto.

#### SCRITTURA classi 4° - 5°

OBIETTIVO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Copia semplici parole con supporto uditivo</b>	Copia parole in modo corretto, ordinato e autonomo.	Copia parole con minime imprecisioni.	Copia parole con qualche errore ma leggibili.	Copia parole con diversi errori o lentezza.	Copia solo con aiuto costante.	Fatica a copiare anche con l'aiuto.
<b>Copia semplici frasi con supporto uditivo</b>	Copia frasi in modo corretto, ordinato e autonomo.	Copia frasi con minime imprecisioni.	Copia frasi con alcuni errori ma comprensibili.	Copia frasi con errori frequenti e disordine.	Copia frasi solo con guida costante.	Fatica a copiare anche con l'aiuto.

## STORIA

OBIETTIVI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Consapevolezza del trascorrere del tempo</b>	Riconosce e descrive in modo approfondito il trascorrere del tempo con esempi ricchi e precisi.	Riconosce il trascorrere del tempo con esempi chiari e adeguati.	Comprende il trascorrere del tempo con esempi semplici.	Coglie il trascorrere del tempo con qualche incertezza.	Comprende il concetto solo se guidato.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Racconto del proprio passato (testimonianze)</b>	Racconta il proprio passato in modo articolato e autonomo attraverso molteplici testimonianze.	Racconta in modo chiaro il proprio passato utilizzando testimonianze varie.	Racconta con semplicità il proprio passato con alcune testimonianze.	Racconta parzialmente il passato con aiuto.	Rievoca episodi solo se guidato.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Concetti "prima - ora - dopo" e successione di eventi</b>	Applica con sicurezza i concetti temporali in situazioni diverse.	Utilizza correttamente "prima-ora-dopo" con esempi appropriati.	Applica i concetti in contesti semplici.	Utilizza i concetti in modo incerto e non sempre corretto.	Usa i concetti solo con forte supporto.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Riordino di immagini/fatti</b>	Riordina autonomamente e senza errori sequenze fino a 6 eventi.	Riordina con minime imprecisioni sequenze di 5 eventi.	Riordina correttamente fino a 4 eventi con lieve aiuto.	Riordina con errori anche eventi semplici.	Riordina con forte guida e aiuto.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Discriminazione momenti della giornata</b>	Riconosce e descrive dettagliatamente tutti i momenti della giornata.	Distingue correttamente i principali momenti della giornata.	Riconosce i momenti principali con qualche incertezza.	Distingue i momenti solo con supporto.	Riconosce parzialmente alcuni momenti.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Riconoscimento dei cambiamenti prodotti dal tempo</b>	Descrive in modo analitico cambiamenti su persone e oggetti.	Riconosce e descrive cambiamenti semplici e complessi.	Riconosce cambiamenti essenziali.	Riconosce alcuni cambiamenti con aiuto.	Individua pochi cambiamenti solo se guidato.	Fatica anche con l'aiuto.



OBIETTIVI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Ordine temporale dei fatti</b>	Ordina correttamente eventi complessi.	Ordina con lievi imprecisioni eventi semplici.	Ordina con esempi facili e aiuto minimo.	Ordina in modo parziale eventi semplici.	Ordina solo con guida continua.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Relazioni causa-effetto</b>	Coglie e spiega chiaramente relazioni causa-effetto con esempi concreti.	Riconosce semplici relazioni causa-effetto.	Comprende relazioni essenziali.	Individua relazioni in modo incerto.	Comprende relazioni solo con guida.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Relazioni di successione, durata e contemporaneità</b>	Riconosce e descrive correttamente esperienze vissute nei tre aspetti.	Distingue chiaramente successione e durata.	Riconosce la successione con qualche incertezza.	Coglie solo alcuni aspetti con aiuto.	Riconosce in modo parziale e guidato.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Riconoscimento dei cicli temporali</b>	Descrive correttamente e in autonomia settimane, mesi, anni, stagioni.	Riconosce con sicurezza cicli settimanali, annuali e stagionali.	Riconosce i principali cicli temporali.	Riconosce cicli in modo parziale.	Riconosce solo alcuni cicli con guida.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Conoscenza strumenti di misurazione del tempo</b>	Descrive e utilizza con autonomia strumenti come orologio e calendario.	Riconosce e utilizza strumenti in modo corretto.	Usa strumenti con lievi imprecisioni.	Utilizza strumenti solo con aiuto.	Riconosce strumenti solo se supportato.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Comprensione successione di eventi</b>	Comprende autonomamente brevi successioni attraverso racconti o immagini.	Comprende successioni semplici con minimo supporto.	Comprende successioni molto semplici.	Comprende successioni con forte guida.	Comprende solo con assistenza costante.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Classificazione delle fonti</b>	Classifica in modo autonomo e corretto le fonti.	Classifica correttamente con lievi aiuti.	Riconosce semplici tipi di fonti.	Classifica in modo parziale e incerto.	Classifica solo se fortemente guidato.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Collocazione fatti nel tempo e nello spazio</b>	Colloca in modo corretto e autonomo fatti ed eventi.	Colloca con minime imprecisioni.	Colloca fatti semplici con guida minima.	Colloca eventi con molta incertezza.	Colloca solo su forte indicazione.	Fatica anche con l'aiuto.

OBIETTIVI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Uso della linea del tempo</b>	Usa e costruisce autonomamente linee del tempo.	Completa linee del tempo guidate con sicurezza.	Utilizza linee semplici con aiuto.	Utilizza la linea del tempo solo con assistenza.	Riconosce solo parzialmente la linea del tempo con aiuto.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Conoscenza civiltà studiate</b>	Descrive in modo approfondito le civiltà studiate.	Riconosce e descrive correttamente le civiltà.	Conosce le caratteristiche principali.	Riconosce poche caratteristiche.	Conosce alcuni elementi solo se guidato.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Comprensione di schemi e mappe concettuali</b>	Legge e interpreta autonomamente schemi e mappe.	Comprende e usa schemi con minime imprecisioni.	Legge schemi semplici con aiuto.	Comprende schemi in modo incerto.	Comprende solo parzialmente gli schemi con aiuto.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Produzione di sintesi e mappe</b>	Produce in autonomia schemi e mappe semplici e ordinati.	Produce schemi corretti con lievi aiuti.	Produce schemi semplici su traccia.	Produce schemi con forte guida.	Riproduce schemi solo parzialmente con aiuto.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Riferimento di informazioni su argomenti trattati</b>	Espone informazioni in modo chiaro e autonomo senza supporti.	Espone informazioni complete con domande guida.	Espone informazioni essenziali con lievi aiuti.	Espone informazioni frammentarie.	Espone solo pochi elementi con aiuto.	Fatica anche con l'aiuto.

## GEOGRAFIA

### ORIENTAMENTO

OBIETTIVO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Riconosce su sé stesso e sugli oggetti: davanti/dietro, sopra/sotto, sinistra/destra, vicino/lontano	Riconosce sempre con sicurezza.	Riconosce correttamente con lievi esitazioni.	Riconosce in modo semplice e corretto.	Riconosce con qualche difficoltà.	Riconosce in modo incerto.	Fatica anche con l'aiuto.
Riconosce gli spazi abituali	Riconosce e descrive con precisione.	Riconosce correttamente gli spazi.	Riconosce con facilità gli spazi principali.	Riconosce solo alcuni spazi.	Riconosce solo con guida.	Fatica anche con l'aiuto.
Riproduce graficamente spazi noti	Rappresenta in modo preciso e dettagliato.	Rappresenta correttamente con poche imprecisioni.	Rappresenta in modo semplice ma riconoscibile.	Rappresenta in modo incompleto o poco chiaro.	Rappresenta solo con aiuto.	Fatica anche con l'aiuto.
Conosce i luoghi dove sono collocati gli oggetti di suo interesse	Localizza correttamente e rapidamente.	Localizza con lievi incertezze.	Localizza in modo semplice.	Localizza in modo approssimativo.	Localizza solo su indicazione.	Fatica anche con l'aiuto.
Si muove e si orienta negli spazi scolastici interni ed esterni	Si orienta con autonomia e sicurezza.	Si orienta correttamente con lievi esitazioni.	Si orienta in modo semplice e corretto.	Si orienta con difficoltà.	Si orienta solo con aiuto.	Fatica anche con l'aiuto.
Si orienta in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali	Usa con sicurezza riferimenti.	Usa correttamente i riferimenti.	Usa i riferimenti principali.	Usa i riferimenti con incertezza.	Usa i riferimenti solo se guidato.	Fatica anche con l'aiuto.
Individua i punti cardinali a partire dall'osservazione del sole	Individua con sicurezza e autonomia.	Individua correttamente con guida minima.	Individua in modo semplice.	Individua con errori.	Individua solo con aiuto.	Fatica anche con l'aiuto.
Conosce e padroneggia i concetti topologici di base	Conosce e applica sempre correttamente.	Conosce e applica con piccole imprecisioni.	Conosce e applica in modo semplice.	Conosce con incertezza.	Conosce solo con guida.	Fatica anche con l'aiuto.

### GEO-GRAFICITÀ

OBIETTIVO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Esegue un semplice percorso a comando	Esegue sempre in modo corretto e rapido.	Esegue correttamente con lievi incertezze.	Esegue in modo semplice e corretto.	Esegue con errori.	Esegue solo con guida.	Fatica anche con l'aiuto.

OBIETTIVO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Legge e interpreta la pianta di uno spazio conosciuto</b>	Interpreta in modo sicuro e autonomo.	Interpreta correttamente con pochi errori.	Interpreta in modo semplice.	Interpreta con difficoltà.	Interpreta solo con guida.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Raccoglie informazioni da una carta</b>	Raccoglie informazioni complete e corrette.	Raccoglie informazioni con lievi errori.	Raccoglie informazioni essenziali.	Raccoglie in modo parziale.	Raccoglie solo con aiuto.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Rappresenta pittoricamente un ambiente osservato</b>	Rappresenta dettagliatamente e creativamente.	Rappresenta correttamente con buone scelte.	Rappresenta in modo semplice e chiaro.	Rappresenta con pochi elementi.	Rappresenta solo con guida.	Fatica anche con l'aiuto.

#### PAESAGGI

OBIETTIVO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Analizza uno spazio conosciuto e ne scopre gli elementi caratterizzanti</b>	Analizza in modo completo e autonomo.	Analizza con precisione con qualche supporto.	Analizza in modo semplice.	Analizza in modo superficiale.	Analizza solo con aiuto.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Individua elementi naturali e artificiali in paesaggi conosciuti</b>	Individua con precisione tutti gli elementi.	Individua correttamente con minime imprecisioni.	Individua gli elementi principali.	Individua alcuni elementi con difficoltà.	Individua solo con guida.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Conosce funzioni di locali, arredi e regole di utilizzo degli spazi scolastici</b>	Conosce e applica sempre.	Conosce e applica correttamente.	Conosce e applica in modo semplice.	Conosce ma applica in modo incerto.	Conosce solo se sollecitato.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Esplora il territorio attraverso osservazione diretta e sensoriale</b>	Esplora con autonomia e attenzione.	Esplora correttamente con piccole incertezze.	Esplora in modo semplice.	Esplora con difficoltà.	Esplora solo su guida.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Riconosce elementi caratteristici di diversi ambienti</b>	Riconosce e descrive autonomamente.	Riconosce correttamente.	Riconosce in modo semplice.	Riconosce con errori.	Riconosce solo con guida.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Riconosce ambienti su carta fisica: montagne, monti, fiumi, laghi, mari</b>	Riconosce facilmente e correttamente.	Riconosce correttamente con qualche incertezza.	Riconosce gli elementi principali.	Riconosce con difficoltà.	Riconosce solo con guida.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Riferisce semplici informazioni inerenti argomenti trattati</b>	Riferisce informazioni complete e chiare.	Riferisce informazioni corrette con lievi lacune.	Riferisce in modo semplice ed essenziale.	Riferisce in modo frammentario.	Riferisce solo con aiuto.	Fatica anche con l'aiuto.

## MATEMATICA

### NUMERI

OBIETTIVO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Riconosce, legge e scrive i numeri entro il...	Con sicurezza ed autonomia.	Con sicurezza.	In modo corretto.	Con qualche incertezza.	Solo se guidato.	Fatica anche con l'aiuto.
Ha acquisito il concetto di quantità	Con sicurezza ed autonomia.	Con sicurezza.	In modo corretto.	Con qualche incertezza.	Solo se guidato.	Fatica anche con l'aiuto.
Riconosce la successione numerica	Riconosce con sicurezza e autonomia.	Riconosce con sicurezza.	Riconosce in modo corretto.	Riconosce con qualche incertezza.	Riconosce solo se guidato.	Fatica anche con l'aiuto.
Conosce numerazione progressiva e regressiva	Conosce con sicurezza e autonomia.	Conosce con sicurezza.	Conosce in modo corretto.	Conosce con qualche incertezza.	Conosce solo se guidato.	Fatica anche con l'aiuto.
Confronta numeri e/o grandezze	Confronta con sicurezza e autonomia.	Confronta con sicurezza.	Confronta in modo corretto.	Confronta con alcune incertezze.	Confronta solo se guidato.	Fatica anche con l'aiuto.
Conosce valore posizionale delle cifre	Conosce con sicurezza e autonomia.	Conosce con sicurezza.	Confronta in modo corretto.	Conosce con qualche incertezza.	Solo con aiuto.	Fatica anche con l'aiuto.
Esegue semplici operazioni con supporto	Esegue con sicurezza ed autonomia.	Esegue con sicurezza.	Esegue in modo corretto.	Esegue con qualche incertezza.	Esegue solo con aiuto.	Fatica anche con l'aiuto.
Esegue addizioni/sottrazioni in colonna senza cambio	Esegue con sicurezza ed autonomia.	Esegue con sicurezza.	Esegue in modo corretto.	Esegue con qualche incertezza.	Esegue solo con aiuto.	Fatica anche con l'aiuto.
Addizioni/sottrazioni in colonna con cambio	Esegue con sicurezza ed autonomia.	Esegue con sicurezza.	Esegue in modo corretto.	Esegue con qualche incertezza.	Esegue solo se guidato.	Fatica anche con l'aiuto.
Acquisisce concetto di moltiplicazione	Con sicurezza ed autonomia.	Con sicurezza.	In modo corretto.	Con qualche incertezza.	Solo se guidato.	Fatica anche con l'aiuto.
Utilizza la tavola pitagorica	Utilizzo sicuro ed autonomo.	Utilizza con sicurezza.	Utilizza correttamente.	Utilizza con qualche incertezza.	Utilizza solo se guidato.	Fatica anche con l'aiuto.
Esegue moltiplicazioni (una cifra, senza riporto)	Esegue con sicurezza ed autonomia.	Esegue con sicurezza.	Esegue in modo corretto.	Esegue con qualche incertezza.	Esegue solo se guidato.	Fatica anche con l'aiuto.
Acquisisce concetto di divisione	Con sicurezza ed autonomia.	Con sicurezza.	In modo corretto.	Con qualche incertezza.	Solo se guidato.	Fatica anche con l'aiuto.
Esegue divisioni mediante rappresentazione grafica	Esegue con sicurezza ed autonomia.	Esegue con sicurezza.	Esegue in modo corretto.	Esegue con qualche incertezza.	Esegue solo se guidato.	Fatica anche con l'aiuto.

<b>Esegue moltiplicazioni (due cifre) e divisioni (una cifra)</b>	Esegue con sicurezza ed autonomia.	Esegue con sicurezza.	Esegue in modo corretto.	Esegue con qualche incertezza.	Esegue solo se guidato.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Moltiplica/divide per 10, 100, 1000</b>	Esegue le operazioni con sicurezza ed autonomia.	Esegue le operazioni con sicurezza.	Esegue in modo corretto.	Esegue con qualche incertezza.	Esegue solo se guidato.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Legge, scrive, opera con i numeri decimali</b>	Con sicurezza ed autonomia.	Con sicurezza.	In modo corretto.	Con qualche incertezza.	Solo se guidato.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Comprende il concetto di frazione</b>	Con sicurezza ed autonomia.	Con sicurezza.	In modo corretto.	Con qualche incertezza.	Solo se guidato.	Fatica anche con l'aiuto.

#### PROBLEMI

OBIETTIVO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Risolve semplici situazioni problematiche</b>	Risolve con sicurezza ed autonomia.	Risolve con sicurezza.	Risolve in modo corretto.	Risolve con qualche incertezza.	Risolve solo se guidato.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Risolve problemi di addizione e sottrazione</b>	Risolve con sicurezza ed autonomia.	Risolve con sicurezza.	Risolve in modo corretto.	Risolve con qualche incertezza.	Risolve solo se guidato.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Opera con l'euro</b>	Con sicurezza ed autonomia.	Con sicurezza.	In modo corretto.	Con qualche incertezza.	Solo se guidato.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Opera con misure di lunghezza, capacità, peso/massa + equivalenze</b>	Con sicurezza ed autonomia.	Con sicurezza.	In modo corretto.	Con qualche incertezza.	Solo se guidato.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Comprende se utilizzare moltiplicazione/divisione</b>	Con sicurezza ed autonomia.	Con sicurezza.	In modo corretto.	Con qualche incertezza.	Solo se guidato.	Fatica anche con l'aiuto.

#### SPAZIO E FIGURE

OBIETTIVO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Riconosce posizione oggetti nello spazio</b>	Riconosce con sicurezza e autonomia.	Riconosce con sicurezza.	Riconosce in modo corretto.	Riconosce con qualche incertezza.	Riconosce solo se guida.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Associa figure geometriche della stessa forma</b>	Associa con sicurezza ed autonomia.	Associa con sicurezza.	Associa in modo corretto.	Associa con qualche incertezza.	Associa solo se guidato.	Fatica anche con l'aiuto.

<b>Riconosce, denomina, descrive, riproduce figure piane</b>	Con sicurezza ed autonomia.	Con sicurezza.	In modo corretto.	Con qualche incertezza.	Solo se guidato.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Conosce caratteristiche delle linee</b>	Conosce con sicurezza e autonomia.	Conosce con sicurezza.	Conosce in modo corretto.	Conosce con qualche incertezza.	Solo se guidato.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Individua regione interna, esterna e confine</b>	Individua con sicurezza ed autonomia.	Individua con sicurezza.	Individua in modo corretto.	Individua con qualche incertezza.	Individua solo se guidato.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Conosce poligoni, linee e angoli</b>	Conosce con sicurezza e autonomia.	Conosce con sicurezza.	Conosce in modo corretto.	Conosce con qualche incertezza.	Solo se guidato.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Distingue perimetri e superfici</b>	Distingue con sicurezza e autonomia.	Distingue con sicurezza.	Distingue in modo corretto.	Distingue con qualche incertezza.	Distingue solo se guidato.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Calcola il perimetro di figure piane</b>	Calcola con sicurezza ed autonomia.	Calcola con sicurezza.	Calcola in modo corretto.	Calcola con qualche incertezza.	Calcola solo se guidato.	Fatica anche con l'aiuto.

## SCIENZE

### ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

OBIETTIVO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Utilizza l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente</b>	Utilizza autonomamente i sensi.	Utilizza più sensi con minime sollecitazioni.	Utilizza i sensi in modo spontaneo.	Utilizza i sensi solo su indicazione.	Utilizza i sensi con guida.	Fatica anche con aiuto.
<b>Esplora attraverso i sensi oggetti, materiali di diversa natura</b>	Esplora autonomamente e descrive dettagliatamente.	Esplora correttamente con poche sollecitazioni.	Esplora cogliendo aspetti principali.	Coglie pochi elementi, necessita aiuto.	Esplora solo con guida.	Fatica anche con aiuto.
<b>Opera semplici confronti e classificazioni con l'aiuto dell'insegnante</b>	Confronta e classifica autonomamente.	Confronta e classifica in base a numerose categorie.	Confronta/classifica in base ad alcune categorie.	Confronta/classifica in base a categorie prefissate.	Confronta solo con forte guida.	Fatica anche con aiuto.
<b>Associa e/o differenzia in base ai sensi oggetti, materiali di diversa natura</b>	Associa e differenzia con sicurezza.	Associa e differenzia con minime incertezze.	Associa/differenzia in base ad alcuni elementi.	Associa solo elementi evidenti.	Associa con guida continua.	Fatica anche con aiuto.
<b>Risponde a semplici domande sui dati di un'esperienza</b>	Risponde in modo completo e pertinente.	Risponde correttamente con minime esitazioni.	Risponde abbastanza correttamente.	Risponde in modo parziale.	Risponde solo guidato.	Fatica anche con aiuto.
<b>Riconosce e descrive acqua, aria e suolo con supporto</b>	Riconosce e descrive chiaramente senza aiuti.	Riconosce e descrive con minimi aiuti.	Riconosce/descrive in modo essenziale.	Descrive in modo parziale.	Descrive solo con guida.	Fatica anche con aiuto.
<b>Classifica oggetti, semplici fenomeni</b>	Classifica in modo corretto e autonomo.	Classifica correttamente con poche sollecitazioni.	Classifica in base ad alcune categorie.	Classifica in base a categorie prefissate.	Classifica solo con guida.	Fatica anche con aiuto.
<b>Compie osservazioni sugli esperimenti condotti</b>	Compie osservazioni puntuali e pertinenti.	Compie buone osservazioni con piccoli aiuti.	Compie osservazioni semplici e corrette.	Necessita di essere sollecitato per osservare con attenzione.	Necessita di essere sollecitato per osservare gli elementi essenziali.	Fatica anche con aiuto.



OBIETTIVO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Collega correttamente cause ed effetti</b>	Collega autonomamente argomentando.	Collega correttamente.	Collega correttamente con alcune esitazioni.	Collega solo alcuni elementi.	Collega solo guidato.	Fatica anche con aiuto.
<b>Opera comparazioni tra fenomeni e situazioni</b>	Confronta e individua differenze/similitudini autonomamente.	Confronta correttamente.	Confronta correttamente con alcuni aiuti.	Confronta solo parzialmente.	Confronta solo su sollecitazione.	Fatica anche con aiuto.

#### OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

OBIETTIVO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Osserva immagini e illustrazioni</b>	Coglie dettagli e informazioni complete.	Coglie i principali elementi.	Coglie elementi essenziali.	Osserva con superficialità.	Osserva solo su richiesta.	Fatica anche con aiuto.
<b>È interessato/a alla vita di piante e animali</b>	Mostra entusiasmo e curiosità.	Mostra interesse costante.	Mostra interesse saltuario.	Mostra scarso interesse.	È interessato solo se stimolato.	Mostra scarso interesse, anche se sollecitato.
<b>Realizza semplici esperimenti guidati</b>	Realizza con precisione e autonomia.	Realizza con poche indicazioni.	Realizza in modo essenziale.	Realizza solo se guidato.	Realizza parzialmente.	Fatica anche con aiuto.
<b>Descrive attraverso il disegno le fasi di un'esperienza</b>	Descrive chiaramente e ordinatamente.	Descrive correttamente.	Descrive in modo essenziale.	Descrive in modo confuso.	Descrive solo con guida.	Fatica anche con aiuto.
<b>Utilizza termini scientifici</b>	Usa correttamente i termini scientifici per argomentare.	Usa correttamente i termini scientifici.	Usa i principali termini scientifici correttamente.	Usa termini scientifici se sollecitato.	Usa termini solo se guidato.	Fatica anche con aiuto.
<b>Espone le informazioni acquisite</b>	Espone chiaramente con dettagli.	Espone correttamente.	Espone in modo essenziale.	Espone in modo parziale.	Espone solo se guidato.	Fatica anche con aiuto.

## L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

OBIETTIVO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Distingue le parti principali del corpo umano</b>	Riconosce e nomina tutte le parti e ne conosce la funzione.	Riconosce e nomina tutte le parti.	Riconosce le parti principali.	Riconosce autonomamente solo alcune parti.	Riconosce le principali parti del corpo solo guidato.	Fatica anche con aiuto.
<b>Distingue essere vivente da non vivente</b>	Distingue con sicurezza argomentando.	Distingue correttamente.	Distingue in modo essenziale.	Distingue solo alcuni esempi.	Distingue solo guidato.	Fatica anche con aiuto.
<b>Osserva il funzionamento del proprio corpo</b>	Riconosce e descrive correttamente sensazioni/bisogni argomentando.	Riconosce e descrive correttamente sensazioni/bisogni.	Riconosce in modo essenziale.	Riconosce parzialmente.	Riconosce solo se sollecitato.	Fatica anche con aiuto.
<b>Osserva il ciclo della vita</b>	Osserva e descrive il ciclo vitale argomentando.	Osserva con sicurezza.	Osserva le fasi principali.	Osserva in modo parziale.	Necessita di essere guidato nell'osservazione.	Fatica, anche se guidato.
<b>Riconosce parti essenziali delle piante</b>	Riconosce e descrive tutte le parti.	Riconosce con minime incertezze.	Riconosce le parti principali.	Riconosce solo alcune parti.	Riconosce solo guidato.	Fatica, anche se guidato.
<b>Osserva e descrive comportamenti animali</b>	Osserva e descrive in dettaglio.	Osserva e descrive correttamente.	Descrive in modo essenziale.	Descrive solo parzialmente.	Descrive solo su richiesta.	Fatica, anche se guidato.
<b>Comprende il rispetto dell'ambiente</b>	Manifesta sensibilità ambientale autonoma.	Comprende e rispetta l'ambiente con pochi stimoli.	Rispetta l'ambiente semplicemente.	Rispetta l'ambiente solo parzialmente.	Rispetta l'ambiente solo guidato.	Manifesta scarsa sensibilità ambientale.
<b>Usa schemi per esposizione orale</b>	Usa schemi autonomamente.	Usa schemi con minime sollecitazioni.	Usa schemi semplici.	Usa schemi in modo parziale.	Usa schemi solo guidato.	Fatica, anche se guidato.

## ARTE E IMMAGINE

### ESPRIMERSI E COMUNICARE

OBIETTIVO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Rappresenta figure umane, paesaggi</b>	Rappresenta con cura.	Rappresenta in modo preciso.	Rappresenta in modo comprensibile	Rappresenta in modo incerto.	Rappresenta solo se guidato	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Usa creativamente il colore</b>	Usa il colore in modo creativo e armonioso.	Usa il colore in modo adeguato e vario.	Usa il colore in modo corretto.	Usa il colore con limitata varietà.	Usa il colore solo se guidato.	Non usa il colore consapevolmente e fatica con l'aiuto.
<b>Riconosce i segni, le forme e i colori nell'immagine</b>	Riconosce ed analizza autonomamente.	Discrimina.	Riconosce i principali elementi.	Riconosce solo alcuni elementi.	Riconosce solo se guidato.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Acquisisce conoscenze sull'uso del colore</b>	Conosce e applica in autonomia le nozioni.	Conosce e applica.	Conosce e applica in modo semplice.	Conosce, ma applica con difficoltà.	Acquisisce solo con supporto.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Manipola diversi materiali con guida dell'adulto</b>	Manipola in modo autonomo e creativo.	Manipola in modo sicuro.	Manipola con correttezza.	Manipola con difficoltà e incertezza.	Manipola solo se guidato costantemente.	Fatica a manipolare, anche con l'aiuto.
<b>Sperimenta strumenti e tecniche con supporto</b>	Sperimenta in modo autonomo e creativo.	Sperimenta con sicurezza.	Sperimenta con correttezza.	Sperimenta con difficoltà.	Sperimenta solo su guida diretta.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Esprime creatività con tecniche pittoriche e manipolative</b>	Esprime creatività in modo originale e autonomo.	Esprime creatività in modo personale.	Esprime creatività in modo semplice.	Esprime creatività con difficoltà.	Esprime creatività solo se guidato.	Fatica anche con l'aiuto.

### OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

OBIETTIVO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Guarda e osserva con interesse un'immagine</b>	Osserva con attenzione e commenta autonomamente.	Osserva con attenzione.	Osserva con interesse.	Osserva in modo superficiale.	Osserva solo se guidato.	Fatica nell'osservazione, anche se guidato.
<b>Osserva e riproduce immagini</b>	Osserva e riproduce con precisione e cura.	Osserva e riproduce.	Osserva e riproduce in modo semplice.	Riproduce con difficoltà.	Riproduce solo se supportato.	Fatica anche con l'aiuto.

## EDUCAZIONE FISICA

### IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON SPAZIO E TEMPO

OBIETTIVO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Coordina e utilizza diversi schemi motori</b>	Coordina schemi motori e si muove nello spazio con fluidità.	Si muove con buona coordinazione e sicurezza.	Si muove con qualche incertezza, ma sa utilizzare gli schemi motori.	Coordina con incertezze e utilizza parzialmente gli schemi motori.	Coordina e utilizza parzialmente gli schemi motori solo con la guida.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Conosce il proprio corpo</b>	Dimostra piena conoscenza.	Dimostra conoscenza adeguata.	Dimostra conoscenza essenziale.	Dimostra conoscenza parziale.	Conosce solo con aiuto.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Conosce e utilizza concetti spaziali</b>	Usa correttamente i concetti spaziali.	Usa bene i concetti spaziali.	Usa adeguatamente i concetti spaziali.	Usa con qualche incertezza i concetti spaziali.	Usa solo con la guida i concetti spaziali.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Esegue semplici percorsi</b>	Esegue in modo autonomo e preciso un semplice percorso.	Esegue con sicurezza un semplice percorso.	Esegue in modo corretto un semplice percorso.	Esegue parzialmente un semplice percorso.	Esegue solo con la guida un semplice percorso.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Organizza il movimento nello spazio</b>	Organizza autonomamente e con sicurezza il movimento nello spazio.	Organizza con buona autonomia il movimento nello spazio.	Organizza adeguatamente il movimento nello spazio.	Organizza parzialmente il movimento nello spazio.	Organizza il movimento nello spazio solo se supportato.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Capacità di coordinazione oculo-manuale</b>	Dimostra una piena coordinazione.	Dimostra una buona coordinazione.	Dimostra una coordinazione adeguata.	Dimostra una parziale coordinazione.	Coordina solo se supportato.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare</b>	Svolge tutte le attività in modo completo.	Svolge bene le attività.	Svolge in modo adeguato le attività.	Svolge in modo parziale le attività.	Svolge solo alcune attività se guidato.	Fatica anche con l'aiuto.

**IL LINGUAGGIO DEL CORPO**

OBIETTIVO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Sperimenta espressione corporea di emozioni</b>	Espressione corporea creativa ed efficace.	Esprime stati d'animo attraverso il corpo con buona padronanza.	Espressione corporea efficace.	Espressione corporea con limitata varietà.	Espressione corporea solo su stimolo.	Fatica anche con l'aiuto.

**GIOCO, SPORT, REGOLE E FAIR PLAY**

OBIETTIVO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Partecipa rispettando le regole</b>	Partecipa sempre attivamente ai giochi con rispetto e correttezza.	Gioca rispettando le regole e mostrando spirito di squadra.	Partecipa rispettando le regole.	Partecipa rispettando parzialmente le regole.	Partecipa solo se stimolato e rispetta le regole solo se guidato.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Coopera all'interno del gruppo</b>	Coopera spontaneamente e positivamente.	Coopera efficacemente.	Coopera in modo in modo adeguato.	Coopera parzialmente.	Coopera solo se stimolato e guidato.	Fatica anche con l'aiuto.

**SALUTE E BENESSERE**

OBIETTIVO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Reagisce positivamente alla cura dell'igiene</b>	Ritiene molto importante la cura dell'igiene.	Reagisce positivamente alla cura dell'igiene.	Reagisce in modo adeguato alla cura dell'igiene.	Reagisce positivamente alla cura dell'igiene in modo parziale.	Reagisce positivamente alla cura dell'igiene solo se sollecitato.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Riconosce situazioni di pericolo</b>	Riconosce e segnala con prontezza situazioni di pericolo.	Riconosce con sicurezza il pericolo.	Riconosce situazioni di pericolo.	Riconosce solo alcune situazioni di pericolo.	Riconosce il pericolo solo se supportato.	Fatica anche con l'aiuto.
<b>Conosce e attua comportamenti igienici adeguati</b>	Attua comportamenti igienici in autonomia e in modo efficace.	Attua adeguatamente comportamenti igienici.	Attua in modo essenziale comportamenti igienici.	Attua in modo parziale comportamenti igienici.	Applica comportamenti igienici solo se guidato.	Fatica anche con l'aiuto.

## MUSICA

### RICONOSCIMENTO DI SUONI E BRANI

OBIETTIVO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Reagisce agli stimoli sonori</b>	Reagisce prontamente e con espressività agli stimoli sonori.	Reagisce in modo corretto e puntuale.	Reagisce in modo semplice e adeguato.	Reagisce con alcune difficoltà.	Reagisce con difficoltà e solo con aiuto.	Fatica anche con aiuto.
<b>Riconosce suoni familiari</b>	Riconosce e interpreta con sicurezza i suoni.	Riconosce i suoni con sicurezza.	Riconosce i principali suoni.	Riconosce alcuni suoni.	Riconosce pochi suoni e con aiuto.	Fatica anche con aiuto.
<b>Mostra preferenze per alcune sequenze musicali</b>	Mostra preferenze motivate e consapevoli.	Mostra preferenze.	Mostra semplici preferenze.	Mostra preferenze con alcune difficoltà.	Mostra preferenze con difficoltà e solo con aiuto .	Fatica anche con aiuto.
<b>Distingue suoni e rumori naturali ed artificiali</b>	Distingue autonomamente e correttamente suoni e rumori.	Distingue correttamente.	Distingue in modo semplice.	Distingue con alcune difficoltà.	Distingue con difficoltà e solo se guidato.	Fatica anche con aiuto.
<b>Individua semplici ritmi</b>	Individua ritmi con sicurezza e autonomia.	Individua correttamente i ritmi.	Individua ritmi semplici.	Individua i ritmi con qualche difficoltà e incertezza.	Individua con molta incertezza e con aiuto.	Fatica anche con aiuto.

### RIPRODUZIONE

OBIETTIVO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Riproduce suoni e rumori</b>	Riproduce fedelmente e con cura.	Riproduce correttamente con piccole imprecisioni.	Riproduce in modo semplice e comprensibile.	Riproduce in modo parziale.	Riproduce solo con guida.	Fatica anche con aiuto.
<b>Riproduce una breve sequenza ritmica o melodia</b>	Riproduce correttamente ritmi e sequenze con precisione e in autonomia.	Riproduce correttamente ritmi e sequenze.	Riproduce ritmi semplici e sequenze con buona precisione.	Riproduce ritmi e sequenze con qualche difficoltà.	Riproduce ritmi con difficoltà e con aiuto.	Fatica anche con aiuto.
<b>Ascolta e interpreta con disegno e movimento brani musicali</b>	Interpreta con creatività e pertinenza.	Interpreta correttamente.	Interpreta in modo semplice.	Interpreta con difficoltà.	Interpreta solo se guidato.	Fatica anche con aiuto.

OBIETTIVO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Utilizza con gradualità voce e semplici strumenti</b>	Utilizza strumenti con padronanza.	Utilizza strumenti correttamente.	Utilizza in modo semplice.	Utilizza strumenti con difficoltà.	Utilizza strumenti solo se guidato.	Fatica anche con aiuto.
<b>Esegue semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione</b>	Esegue con sicurezza.	Esegue con intonazione.	Esegue con buona intonazione.	Esegue con qualche difficoltà e incertezza.	Esegue con molte incertezze solo se supportato.	Fatica anche con aiuto.

#### CAPACITÀ CREATIVA

OBIETTIVO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Sperimenta l'utilizzo di strumenti musicali</b>	Sperimenta con curiosità e creatività.	Sperimenta con interesse e correttezza.	Sperimenta in modo semplice.	Sperimenta con alcune difficoltà.	Sperimenta solo guidato.	Fatica anche con aiuto.
<b>Esprime le emozioni emerse dall'ascolto</b>	Esprime emozioni con chiarezza e profondità.	Esprime emozioni in modo pertinente.	Esprime emozioni in modo semplice.	Esprime emozioni in modo parziale.	Esprime emozioni solo su stimolo.	Fatica anche con aiuto.
<b>Reagisce con il corpo alla fonte sonora</b>	Reagisce in modo creativo e pertinente.	Reagisce correttamente e in modo adeguato.	Reagisce in modo semplice.	Reagisce con alcune difficoltà.	Reagisce solo se stimolato.	Fatica anche con aiuto.
<b>Esegue semplici canti</b>	Esegue canti con intonazione e sicurezza.	Esegue con buona intonazione e in modo corretto.	Esegue in modo semplice e corretto.	Esegue con alcune difficoltà.	Esegue solo se guidato.	Fatica anche con aiuto.

## TECNOLOGIA

### VEDERE E OSSERVARE

OBIETTIVO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Effettua prove ed esperienze sui materiali</b>	Conduce esperienze in piena autonomia.	Conduce esperienze con qualche piccolo aiuto.	Conduce esperienze basilari, con e senza aiuto.	Conduce esperienze con difficoltà, anche con aiuto.	Conduce esperienze solo se guidato.	Fatica a condurre esperienze anche se guidato.
<b>Distingue, raggruppa e classifica oggetti</b>	Classifica con sicurezza e in autonomia.	Classifica in modo corretto con qualche piccolo aiuto.	Classifica in modo essenziale, con e senza aiuto.	Classifica con difficoltà.	Classifica solo se aiutato.	Fatica a classificare anche se guidato.
<b>Individua forma e materiali degli oggetti</b>	Riconosce sempre forma e materiali.	Riconosce forma e materiali in modo adeguato.	Riconosce forma e materiali essenziali, con e senza aiuto.	Riconosce con difficoltà.	Riconosce solo con aiuto.	Fatica anche se guidato.
<b>Accende e spegne il computer correttamente</b>	Accende e spegne in autonomia e correttamente.	Accende e spegne con sicurezza.	Accende e spegne con minima guida.	Accende/spegne con difficoltà.	Accende/spegne solo guidato.	Fatica ad accendere/spegnere e anche se guidato.
<b>Utilizza semplici software didattici</b>	Utilizza software in autonomia.	Utilizza software con buona sicurezza.	Utilizza software con qualche incertezza.	Utilizza software con difficoltà.	Utilizza software solo se aiutato.	Fatica ad utilizzare software anche se aiutato.
<b>Avviamento alla videoscrittura</b>	Scrivo con autonomia e correttezza.	Scrivo con buona sicurezza.	Scrivo semplici parole e frasi con qualche errore.	Scrivo semplici parole con molte difficoltà.	Scrivo semplici parole solo se aiutato.	Fatica a scrivere anche se aiutato.
<b>Usa programmi per videoscrittura e disegno</b>	Usa programmi con creatività e autonomia.	Usa programmi con buona sicurezza.	Usa in modo basilare, con e senza aiuto.	Usa con difficoltà.	Usa solo se aiutato.	Fatica ad usare i programmi anche se aiutato.
<b>Usa regole del disegno tecnico</b>	Applica regole in modo preciso e ordinato.	Applica regole con buona sicurezza.	Applica regole basilari.	Applica con difficoltà.	Applica solo su guida.	Fatica ad applicare regole anche se guidato.



**INTERVENIRE E TRASFORMARE**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>Usa strumenti di uso quotidiano (forbici, colla, posate...)</b>	Usa strumenti in autonomia e correttamente.	Usa strumenti con buona sicurezza.	Usa strumenti in modo basilare.	Usa strumenti con difficoltà.	Usa strumenti solo se aiutato.	Fatica ad usare strumenti anche se aiutato.
<b>Espone o esegue semplici istruzioni</b>	Espone/segue in modo autonomo e preciso.	Espone/segue con sicurezza.	Espone/segue istruzioni basilari.	Espone/segue con difficoltà.	Espone/segue solo se aiutato.	Fatica ad esporre/eguire anche se aiutato.
<b>Realizza un oggetto di cartoncino</b>	Realizza in autonomia, cura e precisione.	Realizza con cura e con sicurezza.	Realizza con buona cura.	Realizza con difficoltà.	Realizza solo se aiutato.	Fatica a realizzare anche se aiutato.
<b>Realizza semplici modelli</b>	Realizza modelli con precisione e autonomia.	Realizza modelli con sicurezza.	Realizza modelli basilari.	Realizza modelli con difficoltà.	Realizza solo se aiutato.	Fatica a realizzare modelli anche con aiuto

## EDUCAZIONE CIVICA

### CITTADINANZA E LEGALITÀ

OBIETTIVO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>È consapevole di alcune norme e consuetudini scolastiche</b>	Dimostra piena consapevolezza e autonomia.	Dimostra buona consapevolezza.	Dimostra consapevolezza basilare.	Dimostra consapevolezza parziale.	Dimostra consapevolezza minima se guidato.	Fatica a dimostrare consapevolezza anche se guidato.
<b>Rispetta ruoli e semplici regole</b>	Rispetta sempre con autonomia.	Rispetta ruoli e regole con buona regolarità.	Rispetta ruoli e regole basilari.	Ha qualche difficoltà a rispettare ruoli e regole senza guida.	Rispetta ruoli e regole solo se guidato.	Fatica a riconoscere il proprio ruolo e a rispettare le regole della classe anche se guidato.
<b>Porta a termine semplici incarichi assegnati</b>	Porta a termine incarichi con precisione e autonomia.	Porta a termine incarichi con buona efficacia.	Porta a termine incarichi basilari.	Porta a termine incarichi con difficoltà.	Porta a termine incarichi solo con aiuto.	Fatica a portare a termine incarichi anche se guidato.

### AMBIENTE

OBIETTIVO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Riordina e preserva i giochi e i materiali</b>	Riordina e preserva sempre in autonomia.	Riordina e preserva con buona regolarità.	Riordina e preserva materiali in modo parziale.	Riordina e preserva con poco interesse.	Riordina e preserva solo se sollecitato.	Fatica a riordinare e preservare anche se sollecitato.

### EDUCAZIONE DIGITALE

OBIETTIVO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Utilizza correttamente dispositivi digitali</b>	Utilizza in autonomia e responsabilmente.	Utilizza con buona correttezza.	Utilizza in modo basilare e sicuro.	Utilizza con difficoltà o insicurezza.	Utilizza solo sotto stretta guida.	Fatica ad utilizzare correttamente anche se guidato.

DOCUMENTO APPROVATO DAL COLLEGIO DEI DOCENTI  
in data 15 maggio 2025